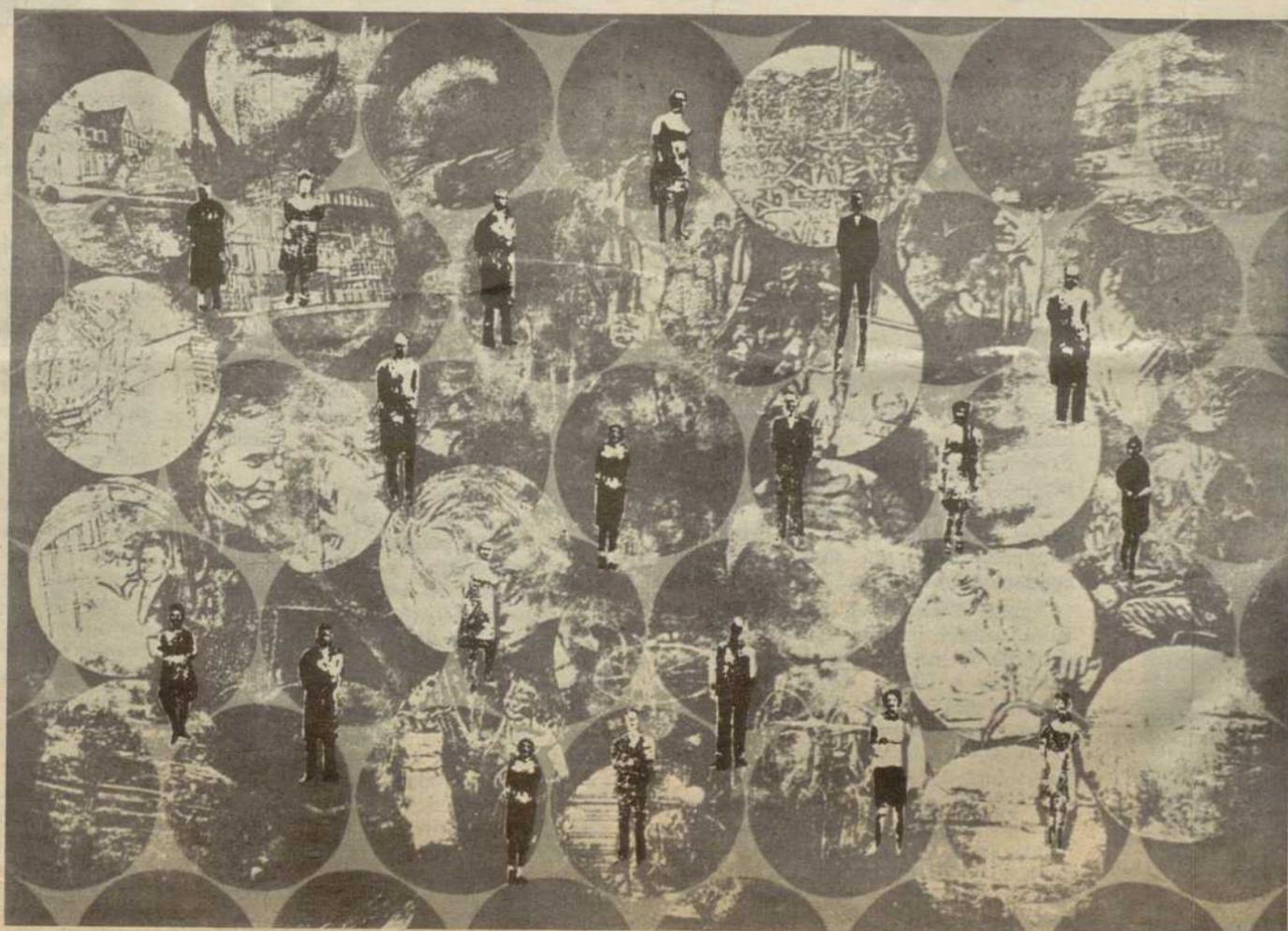


EN POLOGNE : D'UNE GÉNÉRATION A L'AUTRE



● La marche du temps (Coucher du soleil. Lithographie de Lucjan Mianowski. Pologne. 5^e Biennale de Paris.)

Poursuivant la série ouverte au cours de l'été, nous publions aujourd'hui quelques réflexions d'un jeune sociologue polonais sur l'évolution des générations de son pays, depuis la guerre. Elles sont intéressantes à plus d'un titre ; d'une part les événements d'octobre 1956 semblent avoir introduit une modification assez radicale dans le comportement des jeunes ; d'autre part, l'auteur souligne à juste titre à quel point ceux que l'on dit spécialistes — en Pologne comme ailleurs — sont incapables de rendre compte des préoccupations d'une génération qui entre dans la vie active et qui se soucie avant tout de l'avenir professionnel qui lui est réservé par la politique économique des dirigeants en place.

qu'un changement annuel de géné-

Parvenue à l'âge

est un faible degré de mora-