

**EXPO 72 à la BOURSE
BRUXELLES**

1^{er} OCTOBRE 1971

Cocktail de Paix

Les attractions d'un parc

Il y a deux ans, la Biennale des Arts semblait morte, elle ne fut que désordres, indécence, inanité... Les responsables ne désarment pas. La 7^e Biennale vient donc de s'ouvrir, mais on l'a déplacée... éloignée, pour décourager les manifestations intempestives, sans doute. C'est au parc floral de Vincennes qu'il faut l'aller découvrir. C'est une promenade, on est fourbu en arrivant, on n'a plus la force de contester. Et pour peu que le temps se mette à la pluie...

Auparavant, il faut traverser ce parc floral (payant) du bois, créé pour de Floraies et, dès son ouverture, très critiqué. Ce jardin n'apporte rien, c'est à croire qu'il n'y a plus d'imagination paysagiste en France. En outre, il est très mal entretenu. On ne compte pas les parterres et plates-bandes qui sont abandonnées. Des petits tas de feuilles mortes et de branches n'ont pas été évacués. Il traîne des prospectus. Les lotus, cassés ou desséchés, sont d'une tristesse...

On a installé dans ce jardin quelques sculptures, je crois même avoir vu flotter un plastique expansé de César sur le lac. Mais ce qui donne le ton, dès l'entrée, c'est l'énorme machinerie de Tinguely. Admirons que, depuis qu'elle est là, exposée aux intempéries, elle ne se rouille pas !

Cette mécanique fonctionne. Sans relâche elle va cogner ses butoirs et agite ses

transmissions, tout cela avec des grincements, un véritable vacarme... Dire qu'il y a des gens qui vont dans les parcs et les forêts pour trouver un peu de silence, ou seulement le bruit du vent dans les feuilles et le chant des oiseaux !

Une autre surprise attend le visiteur au détour du chemin. Un artiste a découvert que l'eau n'avait pas de couleur. Aussi la fontaine monumentale alimente-t-elle le lac avec une sorte de liquide qui ressemble à de l'absinthe. Il faut avoir vu l'air dégouté des cygnes devant cette mixture... Au moment où l'on parle temps de l'écologie et de la protection de l'environnement, voilà que l'Art se mêle de devenir polluant !

Puisque l'art a aujourd'hui une fonction ludique, il faut un peu d'humour. Voici donc de classiques bouches à incendie en fonte qu'un bricoleur a alimentées en gaz de manière à ce qu'elles crachent le feu. Les bouteilles de propane ne sont même pas dissimulées. Si ce n'est pas très drôle, avouez au moins que c'est explosif...

Pour le reste, M. Raymond Cogniat (à qui cette manifestation doit tant) s'est montré sensible au retour à la figuration, au réalisme photographique. Voilà une grande découverte ! Il a trouvé très ingénieux que des lignes colorées guident les visiteurs sur le sol.

Ce qui frappait le plus, le jour du vernissage, c'était de voir tous ces jeunes artistes déguisés, perruqués, avec parfois de véritables masques peints sur leur visage. L'ensemble des costumes semblait vouloir évoquer les gourous, l'abominable homme des neiges ou la vierge préraphaélite violée. Rien de plus surprenant que de voir un sein dévoilé sous une tunique ou une tête de lycéen boutonneux coiffée d'un turban népalais.

Sur une pelouse, une jeune femme inspirée s'adonnait à des exercices de danse rythmique. Enfin, je ne suis pas étonné que la promeneuse qui marchait devant moi demandât au gardien : « S'il vous plaît, pour aller au parc floral de Vincennes ? »

Elle se croyait à Charenton !

COTE D'AZUR

constructeur-promoteur

VEND DIRECTEMENT à prox. de NICE ou CANNES, dans les sites les plus enchanteurs :

APPARTEMENTS

de luxe de 2 à 5 pièces.

Renseignements au bur. du journal VI 116569