

PR210

U ECO XE4188 ICX MUN EXG

1- ARTISTAS ESPANOL Y LATINOAMERICANOS EN BIENAL PARIS

POR LUISA GASPAR

PARIS, 21 MAR (EFE).- CIENTO VEINTE ARTISTAS INTERNACIONALES, PROMETEDORES UNOS Y CONOCIDOS OTROS, EXPONEN EN LA XIII BIENAL DE PARIS, INAUGURADA EL JUEVES POR EL MINISTRO FRANCES DE CULTURA, JACK LANG Y EL ALCALDE DE LA CAPITAL FRANCESA, JACQUES CHIRAC.

UNA INTRODUCCION A LA PRESENCIA DE 10 PINTORES LATINOAMERICANOS ENCUENTRA LUGAR EN EL LUJOSO CATALOGO EDITADO PARA LA OCASION, DONDE PIERRE COURCELLE, PRINCIPAL RESPONSABLE Y SELECCIONADOR DE ESTOS ARTISTAS, EXPLICA SU INTERES.

ALGUNOS DE ESTOS CREADORES FUERON PRESENTADOS AL MINISTRO FRANCES DE CULTURA A LO LARGO DE SU VISITA OFICIAL, QUIEN SEÑALO AL BRASILEÑO CLAUDIO FONTANA SU INTENCION DE VOLVER MAS DESPACIO A CONTEMPLAR DICHAS OBRAS.

'A LOS MINISTROS HAY QUE TUTEARLOS ANTES DE QUE SEAN MINISTROS', SEÑALO A LA AGENCIA EFE EDUARDO ARROYO, UNICO EXPOSITOR ESPAÑOL PRESENTE EN LA BIENAL, POCO DESPUES DE QUE JACK LANG LE SALUDARA COMO A UN AMIGO DE TODA LA VIDA.

JUNTO A ESTE PINTOR, MIQUEL BARCELO, ANTONI TAPIES Y JOSE MARIA SICILIA FUERON LOS ESPAÑOLES SELECCIONADOS POR UN COMITE DE CUATRO COMISARIOS INTERNACIONALES DE ALTO NIVEL, PROCEDENTES DE ITALIA, ALEMANIA FEDERAL, ESTADOS UNIDOS Y FRANCIA, PARA PARTICIPAR EN ESTA 'NUEVA BIENAL'.

EL GRUPO DE LATINOAMERICANOS FUE SELECCIONADO CON UN SISTEMA DIFERENTE DEL RESTO DE LOS EXPOSITORES, YA QUE SE SIGUIERON LAS PROPUESTAS REALIZADAS POR PIERRE COURCELLES, QUIEN, POR SU PARTE, SE HABIA INFORMADO DE LAS ULTIMAS TENDENCIAS DEL CONTINENTE A TRAVES DE DIFERENTES ESPECIALISTAS Y ORGANISMOS LOCALES, SEGUN SEÑALO A EFE.

SIGUE

Y 2- ARTISTAS ESPANOL Y LATINOAMERICANOS EN BIENAL PARIS

JOSE LEONILSON BEZERRA DIAS, JORGE DUARTE, CLAUDIO FONSECA E IVENS MACHADO, SON LOS CUATRO ARTISTAS BRASILEÑOS QUE, JUNTO A MARIO OSSABA, MARIA DE LA PAZ JARAMILLO Y MARIA TERESA VIECO DE COLOMBIA, COMPONEN GRAN PARTE DE LA CITADA PRESENCIA LATINOAMERICANA.

ESTA SE COMPLETA CON LAS TELAS DE LOS ARGENTINOS RICARDO MOSNER Y ANA ECKELL Y LA MONUMENTAL DEL CHILENO ROBERTO MATA QUE, PRESENTADO EN LA MUESTRA COMO DE NACIONALIDAD FRANCESA, OCUPA UN IMPORTANTE ESPACIO EN EL SENO DE LA NAVE CENTRAL.

COURCELLES SEÑALO A EFE EL INTERES DE PRESENTAR EN UNA MUESTRA DE VOCACION INTERNACIONAL LA ESPECIFICIDAD DE LA CREACION LATINOAMERICANA, 'PRESENTE SIEMPRE EN TODAS SUS COMPOSICIONES, SEA CUAL SEA LA TECNICA UTILIZADA'.

'ES EMOCIONANTE ESTAR AQUI Y ESTAMOS MUY SATISFECHOS DE NUESTRA PRESENCIA, YA QUE SIGNIFICA UN TRAMPOLIN PROFESIONAL MUY IMPORTANTE EN NUESTRA CARRERA', SEÑALO A EFE LA PINTORA COLOMBIANA MARIA TERESA VIECO EN NOMBRE DE ALGUNOS COMPAÑEROS.

CADA ARTISTA ESTA REPRESENTADO, BIEN POR UNA OBRA MONUMENTAL, BIEN POR UN CONJUNTO DE PIEZAS QUE INTENTAN DAR UNA VISION SIGNIFICATIVA DE SU TRABAJO.

LOS ARTISTAS MAS NUMEROSOS SON LOS PROCEDENTES DE LOS MISMOS PAISES QUE LOS MIEMBROS DEL COMISARIADO INTERNACIONAL, COMPUESTO POR ACHILLE BONITO OLIVA (ITALIA), KASPER KONING (RFA), ALANNA HEISS (USA) Y LOS FRANCESES GERALD GASSIOT-TALABOT Y GEORGES BOUDAILLE.

DE ESTE MODO, LAS ULTIMAS TENDENCIAS AMERICANAS, ALEMANAS, ITALIANAS Y FRANCESES ESTAN REPRESENTADAS POR UNOS 18 ARTISTAS RESPECTIVAMENTE, MIENTRAS GRAN BRETAÑA LO HACE CON UNA DECENA Y SUECIA CUENTA CON UN SOLO REPRESENTANTE.

EN TOTAL SON 23 LOS PAISES DEL MUNDO DE DONDE PROCEDEN LAS OBRAS EXPUESTAS HASTA EL PROXIMO 21 DE MAYO EN LA ENTRADA DEL PARQUE DE LA VILLETTE, EN LAS AFUERAS POPULARES DE PARIS, PARA INTENTAR DAR UNA IMAGEN DE TODAS LAS CORRIENTES ULTIMAS EN EL ARTE DE HOY. EFE

LG/JMI

03/21/22-22/85