

La semaine à Lyon

PLEIN FEU SUR L'ART

Lundi soir de nombreuses personnalités assistaient au vernissage de l'exposition organisée dans la Salle du Grand Cercle par le Casino de Charbonnières et la Biennale de Paris, en collaboration avec les municipalités et le Syndicat d'Initiative de Charbonnières et de la Tour-de-Salvagny.

La sélection de quatre-vingt-quatre sculptures et peintures, parmi près de cinq cents envois, a permis de retenir des œuvres fort séduisantes et de très bonne facture, d'artistes de la région Rhône-Alpes.

Parmi ceux-ci certains sont connus, mais d'autres (une cinquantaine), le sont moins, et le mérite de cette sélection sera peut-être de leur donner un départ : en effet, lundi prochain, un jury se réunira sous la présidence de M. Raymond Cogniat, inspecteur général des Beaux-Arts et animateur de la Biennale de Paris, et décernera un prix de la jeune peinture et un de la jeune sculpture, d'un montant de 1.500 frs chacun à deux artistes de moins de 35 ans.

Parmi les personnalités nous avons noté la présence de M. Rude, sous-préfet ; MM. Paday, maire de Charbonnières ; Guion, maire de La Tour-de-Salvagny ; M^e Coulaud, représentant le groupe Paris-Lyon ; MM. André Bassinet, Blanchon, Salaun, Goux, J.-M. Collen, attaché artistique ; Bernard, président du Syndicat d'Initiative de Charbonnières ; Goujon, directeur du Syndicat d'Initiative de Lyon.

Cette exposition, qui durera jusqu'au 3 février 1965, sera certainement suivie avec beaucoup d'attention par les amateurs d'art de notre ville, la qualité, tant des œuvres que de la présentation, justifiant une visite fort intéressante.

UNE P...

N° de débit
TITRES AFFICHES LYONNAISES
GAZETTE JUDICIAIRE RÉUNIES
LYON

20 JANVIER 1965

22 JANVIER 1965

L'ÉCHO
La Liberté
LYON

26 JANVIER 1965

A l'exposition « Plein feu sur l'art »

9 500 F de prix ont été attribués à une douzaine d'artistes par le Casino de Charbonnières

Hier, les jurys de l'exposition « Plein Feu sur l'Art », (ouverte depuis lundi 19 janvier, dans la Galerie du Grand-Cercle), se sont réunis au Casino de Charbonnières.

Cette exposition, très remarquable par la qualité des envois, représentant toutes les tendances artistiques contemporaines, ne compte pas moins de 86 exposants : 48 d'entre-eux ont moins de 35 ans (43 peintres ou dessinateurs et 5 sculpteurs) ; 38 autres ont dépassé cet âge (28 peintres ou dessinateurs et 9 sculpteurs).

Tout d'abord, un jury « Biennale de Paris », composé de MM.

R. Cogniat, inspecteur principal des Beaux-Arts, Jean-Albert Cartier, critique à « Combat », Dr Thomas de l'U.M.A.M. de Nice, Jean Dominique Rey (Jardin des Arts), René Derondille, Jean-Jacques Lerrant, J.-M. Collen, a sélectionné cinq artistes de moins de 35 ans pour la prochaine « Biennale » :

Roger Durand, Jean Batall, Max Schöndorff, peintres ; Michel Moskovtchenko, dessinateur ; J.-Paul Van Lith, sculpteur.

A chacun de ces cinq artistes, le Casino de Charbonnières, a d'ailleurs attribué une bourse de 500 Francs.

Ensuite, un jury, exclusivement Lyonnais, composé de MM. Beaumont, Blanchon, Collen, Coquet, Derondille, Lerrant et Mure a décerné les « Prix du Casino de Charbonnières ». En voici le palmarès :

1^{er} pour les artistes de moins de 35 ans :

Prix de la Jeune Peinture (1500 F.) : James Leon.

Prix Georges Bassinet (1000 F.) : Henri Dody.

Prix Source Marsonnat (500 F.) : Max Lupo.

Prix de la Jeune Sculpture : Ivan Avoscan.

2^e Sans limite d'âge :

Prix de peinture (1000 F.) : Pierre Montheillet.

Prix des Thermes (750 F.) : Charles Glaume.

Prix de sculpture : Robert Darnas.

En outre, le jury a décerné un « Prix de la Critique » à Paulette Bacon.

Ainsi, c'est une somme de 950.000 anciens francs au total, qui a pu être distribuée à une douzaine d'artistes, grâce à la générosité du Casino de Charbonnières.

Il est nécessaire de souligner ce geste, car il n'est pas d'autres exemples, dans l'histoire des Arts à Lyon, d'un mécénat aussi important et aussi efficace.