

LA DORDOGNE 1^{ère} RE
PERIGI

4 OCTOBRE 1965

L'ART CONTEMPORAIN



Il s'autorise à toutes les audaces et utilise, pour s'exprimer, les moyens les plus insolites... La IV^e Biennale de PARIS, organisée au Musée d'Art Moderne, en manifeste les tendances... Ce tableau est l'une des pièces de cette exposition : il représente -- sans doute convient-il de le préciser, malgré la présence du canotier ? -- un portrait de Maurice CHEVALIER réalisé avec... des tickets de caisses enregistreuses.

Cliché OCPI N. 27,154.

SUD-OUEST

BOURDEAUX

22 OCTOBRE 1965

EXPO

d'un de
en Sc

Nous apprenons en Scandinavie, ancien élève de de Bordeaux.

Les grands quatenposten» et «De une place impor ration de l'exposit organisée tout ré ner-Farbundet Ga

Une exposition çais n'est pas et celle-ci a pu au séjour de J.-C d'Anne Breivik, gr du possible gr du gouvernement de l'Association tistique dépendant res étrangères à dans le cadre de clus entre la Fra a permis de fai dinavie les techni jeune graveur fra

La venue à Oslo

T
de
7

UNION REPUBLICAINE de la MARNE
CHALONS-SUR-MARNE

2 OCTOBRE 1965

L'Art contemporain



Il s'autorise à toutes les audaces et utilise, pour s'exprimer, les moyens les plus insolites... La IV^e Biennale de Paris, organisée au Musée d'Art Moderne, en manifeste les tendances... Ce tableau est l'une des pièces de cette exposition : il représente -- sans doute convient-il de le préciser, malgré la présence du canotier -- un portrait de Maurice Chevalier réalisé avec... des tickets de caisses enregistreuses.

La quatrième Biennale de Paris a été inaugurée récemment. On peut y admirer une toile de pop art réalisée au moyen de tickets de caisses enregistreuses et représentant Maurice Chevalier. Saisissant, non ?

Photo Keystone

