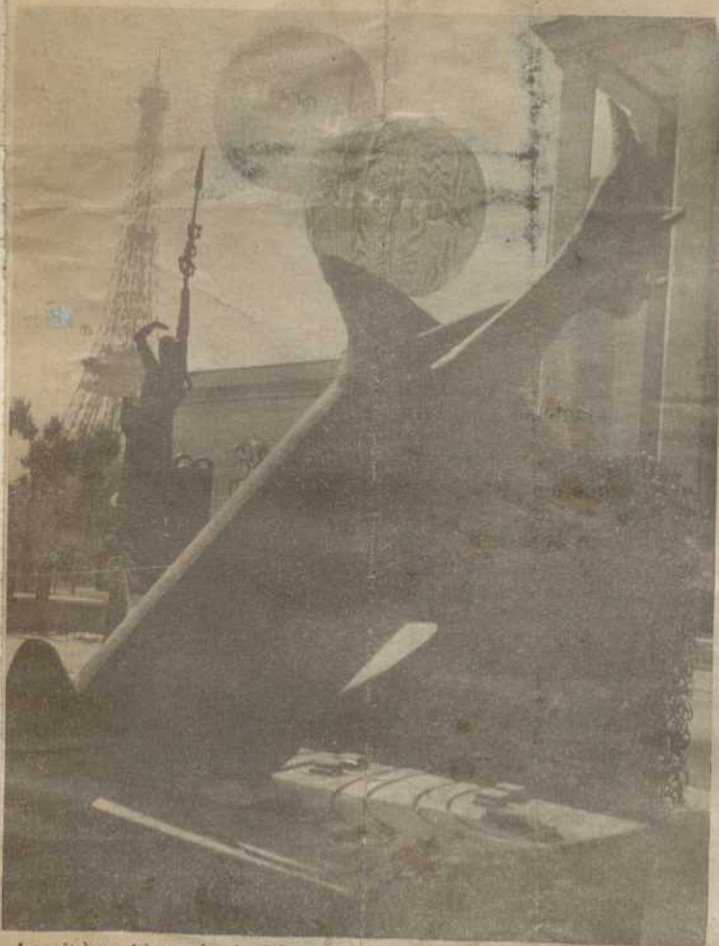


LA DORDOGNE LIBRE
24 - PERIGUEUX

6. Oct. 1969

Après - tout, pourquoi pas ?



La sixième biennale de PARIS, manifestation internationale des

jeunes artistes, a ouvert ses portes au Musée d'art moderne de la ville de PARIS. Elle groupe des artistes âgés de moins de 30 ans qui présentent des peintures, des sculptures, des gravures, des plans d'urbanisme et d'architecture, des spectacles cinématographiques, des concerts, des travaux d'équipe, etc... Une œuvre du finlandais Kari Kallio, exposée au Musée d'art moderne et intitulée « victime ».

Cliché OCPI n° 32 736.

MASQUES ET VISAGES
78 - La Celle Saint-Cloud

Oct. 1969

Un scandale : la Biennale de Paris dans un musée de l'Etat... Allons ! il faut balayer les ordures !... Mon ami Pierre Imbourg écrit dans sa revue l'Amateur d'Art :

« Au fait, de qui se moque-t-on ? »