



Trois dessins tirés des carnets de croquis de Massimiliano Fuksas : le naufrage de la cité, les serpents qui s'entrelacent, les théâtres de la vie, deux de ces rêves sont en train de devenir réalité à Follaro, c'est la façade d'un gymnase qui est en train de sombrer, à Cotrone, les serpents s'enroulent au centre d'une place.

