

L'EXPOSITION DU MOIS

LA NOUVELLE BIENNALE DE PARIS

PAR JÉRÔME SANS



Jean-Michel Alberola, "Suzanne et les vieillards : le combattant oublié...", huile sur toile, 200 x 230 cm, 1984.

Véritable événement sur tous les calendriers de la scène artistique, la 13e Biennale de Paris (21 mars au 21 mai 1985), marque un tournant magistral dans son histoire : pour la première fois, la Biennale acquiert cette année une dimension internationale et semble vouloir se placer au niveau de la Biennale de Venise et de la Documenta de Kassel.

Créée en 1959 par le critique d'art **Raymond Cogniat**, la "Biennale des jeunes" se tenait traditionnellement au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Elle fait