

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14
37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit _____

COMBAT
18, rue du Croissant - II

14 OCTOBRE 1965

L'Agenda de COMBAT

JEUDI 14
OCTOBRE
1965

Saint Calixte
Soleil : l. 6 h. 10,
couch. 17 h. 2.
Lune : d.q. le 17,
nouvelle le 24.

BASSIN PARISIEN : Matinée fraîche, brouillards se dissipant lentement, quelques gelées blanches; après-midi ensoleillée avec températures analogues à celles d'hier. Vent faible.

AILLEURS : Frais, brouillards fréquents, lents à se dissiper; quelques gelées blanches dans les régions continentales. Après-midi : généralement ensoleillé, quelques nuages sur les Pyrénées et Pays basque. Maximales en hausse. Vent faible dans l'ensemble.

La Flamme

Assoc. Amic. des Anc. Elèves Lycée Buffon - Amic. Anc. 23^e R.L.

Visites guidées et conférences

- 10 h. 30. Cinémathèque du Palais Chaillot : **L'Art roman** (Mme Saint-Girons).
14 h. 45 : **La manufacture des Gobelins**. R.-v. 42, av. Gobelins (Tour. culturel).
15 heures : **La Cité universitaire**. R.-v. métro Cité-Univers. (Mon. hist.).
15 h. 30 : **Hôtel Carnavalet et ses trésors**. R.-v. 23, rue de Sévigné (Mon. hist.).

Demain :

15 heures : Le château royal de

Vincennes. R.-v. entrée principale (Mon. hist.).

15 heures : **Chapelle Saint-Aignan et Cloître Notre-Dame**. R.-v. façade Notre-Dame, portail gauche (Mme Saint-Girons, Mon. hist.).

15 heures : **La Renaissance au palais du Louvre**. R.-v. cour Carrée, pavillon Horloge (Mon. hist.).

18 h. 30. Moka-Club, café « Le Louvre », place Palais-Royal : **CRITICUS** (Marcel Berger) reprend ses causeries sur **La valeur au microscope** (« La Chamade », de Sagan).

20 heures, entrée porte Champollion (Louvre la nuit) : **Mobiliers et objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance**.

21 heures : **BIENNALE DE PARIS** : Cie « Les Vaguants » gentine (musée d'Art moderne de Paris, 11, av. Pr.-Wilson).

21 heures : **BIENNALE DE PARIS** : Cie « Les Vaguants » de Nice : **Les Bâisseurs d'empires**, de Boris Vian.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Musées - VIII^e

19 OCTOBRE 1965

AUJOURD'HUI A LA BIENNALE

12 heures. — **CABINE D'AUDI-TION** : « Régions pour un flûtiste, Mosaïque pour clarinette et Episodes pour quintette à vent », de M. U. Lehmann (Suisse) ; Musique concertante, de P. Bergamo (Yougoslavie).

15 heures. — **CABINE D'AUDI-TION** : Ondulations pour cinq groupes de sonorité, de R. Kayn (Allemagne) ; « Canticum psalmi ad laudes et Ritournelle », de D. Schonbach (Allemagne).

15 heures. — **TELEVISION** : « First round », de F. Van Beselen (Belgique) ; « L'Interview », de J.-E. Jeannesson (France).

16 heures. — **FILMS SUR L'ART** : « Tapis paysan de Roumanie », de E. Nussbaum (Roumanie) ; « L'Adage », de D. Delonche (France).

18 heures. — **CABINE D'AUDI-TION** : Programme sur demande.

18 heures. — **JEUNES POETES** : « Le principe d'incertitude », de Jean-Clarence Lambert.

18 heures. — **TELEVISION** : Re-transmission de l'émission publique donnée dans le cadre du Théâtre d'Essai.

21 heures. — **THEATRE D'ESSAI** : Spectacle en trois parties : le théâtre Saint-Georges de Lyon (M.-O. Cayre) : « Le Guichet », de J. Tardieu ; Compagnie P. Adrien : « Les Croisés » de P. Adrien (création) ; Compagnie P. Chabert : « L'Hypothèse » de R. Pinget.

21 heures. — **TELEVISION** : Re-transmission du spectacle donné dans le cadre du Théâtre d'Essai.