

LE MONDE
6, Rue des Italiens (X)

1^{er} NOVEMBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du
Président-Wilson, avenue de New-
York.

Tous les jours, à 14 heures, musi-
ques enregistrées des pays parti-
cipants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures,
films : *Delacroix*; *Susana Aguirre*;
Des Albigeois; *Mattre*; *Rodolphe
Bresdin*; 18 heures : Programme
de musique et de films expérimen-
taux.

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE. —
16 heures, films : *Tassili N'Ajjer*;
Rimbaud; *La Paysanne pervertie*;
Francis Bacon; *La Métamorphose
du Violoncelle*; *Jérôme Bosch*;
18 heures : Tribune libre sur les
œuvres musicales sélectionnées;
21 heures : Le Groupe lettriste et
alphoniste (animateur Isidore Isou)
présente : « Nouveaux apports let-
tristes et alphonistes », créations
orales et gestuelles.

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures,
films : *Jérôme Bosch*; *Netsuke*;
X-et; *Genèse d'un buste*; *Vol-
cans endormis*; 18 heures : Récital
de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heu-
res : Le Théâtre d'ombres de Jean
et Colette Roche présente : « *P'tit
Jean L'fort, ou les Contes popu-
laires français* »; 18 heures : Audi-
tion des œuvres musicales primées.

Art japonais ancien : Galerie
Ostier, 16, place des Vosges.
Ouvert du mardi au samedi.
Le jeudi jusqu'à 23 h.

III^e Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures.

14, R. Point des Champs-Musées - VII^e

2 NOVEMBRE 1963

DURN

TROISIEME BIENNALE

Musée d'Art moderne
de Paris, av. du Pt-W
New-York, ouv. de 12
les jours jusqu'au

Samedi-dimanche, 15
h. d'audition.

14 heures : musique
des pays participants

Samedi, 16 heures : films sur
l'art : « *Jérôme Bosch* », de Weyer-
gans; « *Netsuke* », de N. Cramia;
« *X-et* », de C. Strömblad; « *Genèse
d'un buste* », d'O. Clouzet; « *Vol-
cans endormis* », d'E. Lenitz.
18 heures : récital de piano par
G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre
d'ombres de Jean et Colette Roche
présente : « *P'tit Jean L'Fort ou
Les Contes populaires français* ».

18 heures : audition des œuvres
musicales primées.

VOTRE
Week end

EXPOSITIONS

■ PORTRAITS DE L'OISEAU
QUI N'EXISTE PAS. Musée
National d'Art Moderne, av.
Président-Wilson, de 10 à
17 heures (gratuit).

■ ARTISANS DE PARIS. Hôtel
DE SENS, 1, rue du Figuier,
de 14 à 19 heures, fermé le
dimanche (gratuit).

■ L'AU-DELA DANS L'ART
JAPONAIS. Petit Palais, av.
Alexandre-III, de 10 à 18
heures (4 F).

■ 3^e BIENNALE DE PARIS.
Musée d'Art Moderne, av.
Président-Wilson, de 12 à
20 heures (2 F).

■ L'ECOLE DE PARIS. Galerie
Charpentier, 76, fg Saint-
Honoré, de 10 h. 30 à 12 h.
30, sauf dim. de 13 h. 30 à
18 heures (5 F).

NÉE

LES

Avec Mias

— Mon retour dans l'équipe
de France ? C'est une idée
qui a été lancée et dont je
subis forcément le dangereux
attrait.

PARIS — PRESSE

L'INTRANSIGEANT

87, Rue du Louvre - I^{er}

1^{re} Edition

4 NOVEMBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Ex-
position groupant les artis-
tes de tous les pays âgés de
vingt à trente-cinq ans. Mu-
sée d'Art moderne. — Tous
les jours de 12 à 20 heures.
Mercredi et vendredi jus-
qu'à 23 heures. Dimanche :
dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau
qui n'existe pas » : Musée
national d'art moderne, Av
du Président-Wilson, PAS
77-73. Sur un poème de
Claude Aveline, œuvres
d'artistes contemporains. Ts
les jours, sauf mardi, de
10 h. à 17 h.