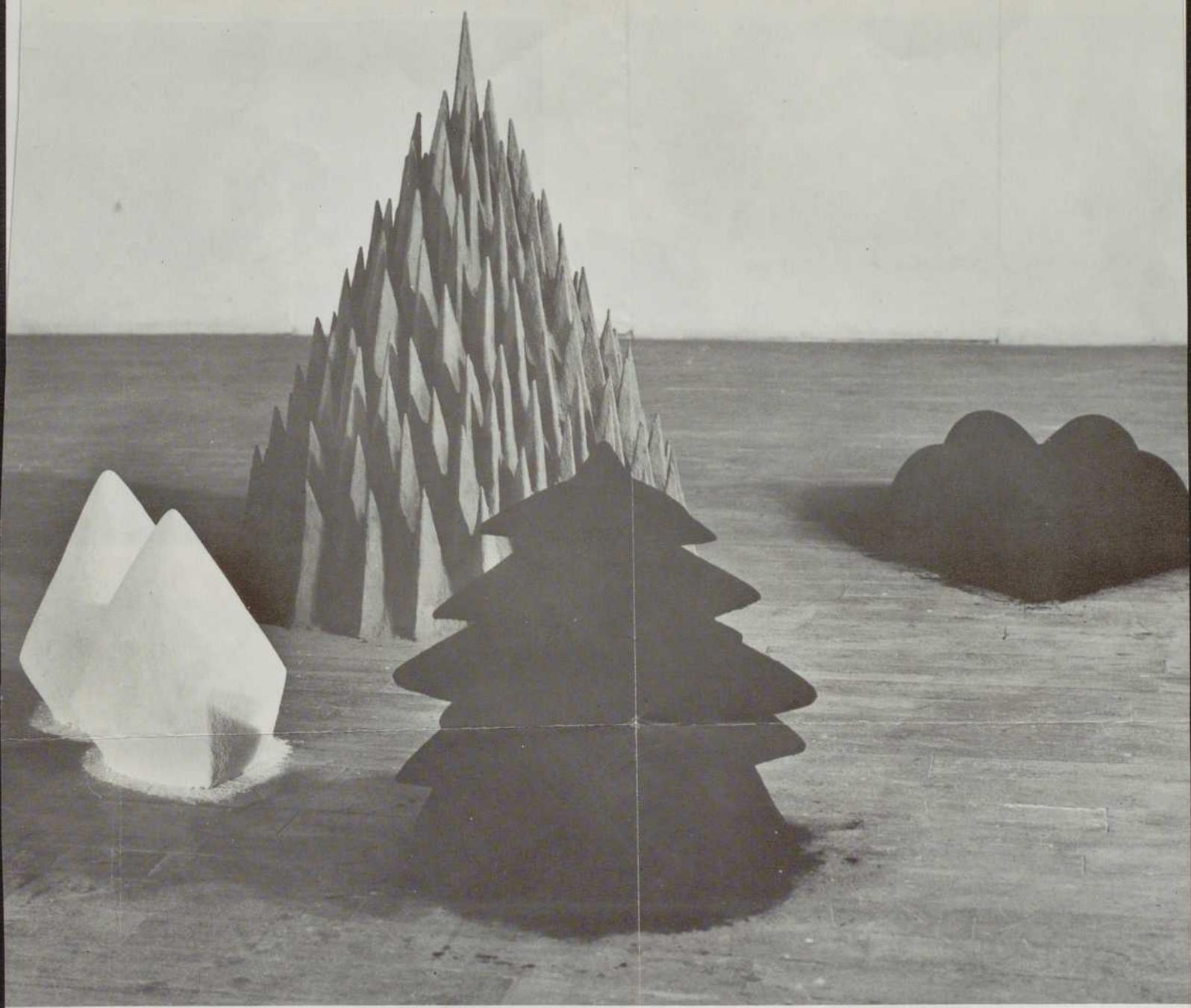


AXE SUD (Tom Lomse) no 7



Mistry ne croit pas à la récupération des formes traditionnelles telles que les pratiques Kapoor. Evacuation de la complaisance de l'ex-colonisé qui pastiche encore ses identités pour la plus grande joie nostalgique de notre ethnocentrisme. En envahissant de malaise notre rhétorique imagée, Mistry balance de visu des offensives sans équivoques certainement plus respectables, et sans aucun doute plastiquement plus présentes, plus troublantes.

Anish KAPOOR - Né en 1954 à Bombay, Inde
1982 : Lisson Gallery - Londres «British sculpture» - Whitechapel Gallery - Biennale de Venise - «British sculpture now» - Lucerne - Biennale de Paris - Chambéry - «objects et figures».

Dhur Dhruva MISTRY - Né en 1957 aux Indes.
Exposition de groupe en Inde et en Angleterre. Boursier du Royal College.

Shirazeh HOUSHIARY - Née en 1955 en Iran.
1982 : Biennale de Venise - Summer Show 3 serpentine gallery - London/ New-York - Lisson Gallery - «objects & figures» - Edimbourg.

Kapoor, ciment et pigment 1982 Lisson
Gallery