

ARGUS de la PRESSE

21, bd Montmartre - 75002 PARIS

Tél.: 296.99.07

ARCHITECTURE INTERIEURE

CREE - (BMT)

106, Bd Malesherbes - 17°

Oct 1980

Le volume original n'a subi aucune modification : quelques mezzanines ont été rénovées, d'autres créées mais à l'identique c'est-à-dire avec un pare-corps en croisillon de bois. L'espace central ouvert sur toute la hauteur est resté tel qu'il était à l'origine. C'est là qu'on va faire un badminton quand le rapido tombe des mains, ou égrener quelques gammes sur un crapaud qu'un voisin pianiste a à demi abandonné là avant que de venir le récupérer pour un hypothétique concert.

lieu adéquat pour plancher sur des projets d'école.

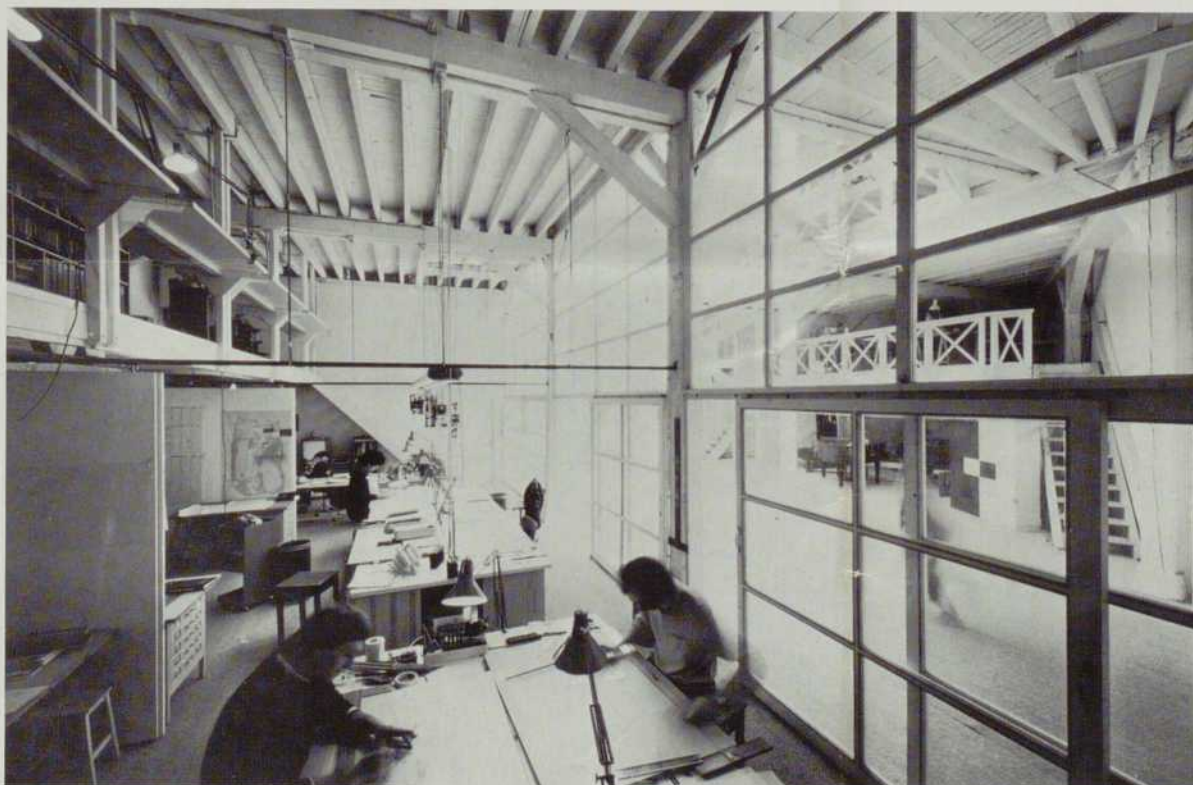
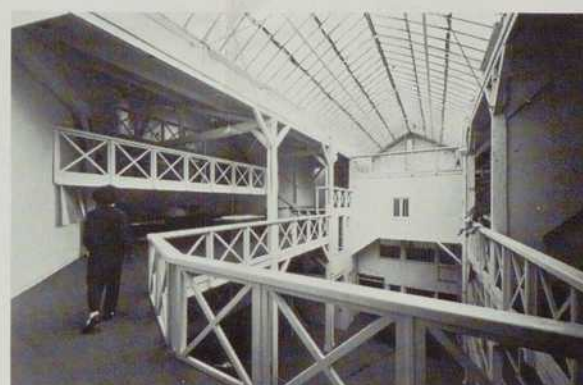
Mais dans l'esprit de chacun, la cohabitation ne doit pas se limiter à la juxtaposition. Elle peut, également, ouvrir de nouvelles possibilités tant sur le plan du travail quotidien que sur celui de la recherche. D'ores et déjà existe un service commun de reprographie, aujourd'hui embryonnaire mais qui devrait se développer. Il y a encore, dans l'air, un projet de documentation commune. Et puis, vraisemblablement, d'autres choses.

Les occupants.

Archigroup : Jean-Yves Hellier, Bernard Heraud, Patrick Magendie, qui ont, entre autres, réalisé dans le cadre du Plan construction 800 logements sociaux à Compiègne, Melun-Sénart, Evry, Douai en Artois, etc...

Architecture Studio : Jean-François Bonne, Xavier Désert, J. François Galmiche, Andréa Haas, Martin Robain, Rodo Tisnado qui ont, entre autres, été invités à concourir pour l'aménagement de la Villette, et réalisé 274 logements PAN à Poitiers.

Jean Nouvel et Gilbert Lezenes ont construit un CES à Antony et un centre médico-chirurgical à Bezons, réalisé un projet (avec



Et puis, chacun s'est installé, projetant dans l'espace son propre système de fonctionnement. Les uns se sont établis sur un plan horizontal, dans un lieu unique, protégé par des parterres vitrés et coulissants. Les autres ont d'abord investi la petite partie cloisonnée qui subsistait, mais l'ont rapidement abandonnée pour ne plus travailler que dans la zone ouverte qui complète leur domaine. D'autres encore se sont organisés, par jeu de mezzanines interposées, en pyramide : les derniers, enfin, ont préféré une structure éclatée. Et puis, une petite place, vacante, a été réservée à des étudiants en quête de

Mais la règle est de ne rien fixer trop à l'avance. Les choses se feront d'elles-mêmes, au fur et à mesure des besoins. Enfin, au-delà des problèmes domestiques, ils sont plusieurs à rêver d'une fusion des quatre groupes qui deviendraient une seule et même agence, librement fédérée. « Pourquoi ne pas nous associer sur de grands projets ? » disent ceux-là. « On travaille déjà plus ou moins ensemble. Ne fût-ce qu'en cohabitant. Mais il est possible d'aller encore plus loin, tout en conservant, chacun, sa propre personnalité ».

D.B.

Architecture Studio) pour la DDE de Poitiers, étudié le remodelage du Théâtre de la Gaité-Lyrique à Paris, etc. Jean Nouvel, est l'architecte de la Biennale de Paris.

Pierre Soria a construit une centaine de logements sociaux à Chevilly la Rue, à Reims..., aménagé 80 ha au Touquet, a concouru, avec Jean Nouvel, pour l'aménagement du quartier du château d'eau, à Reims, etc...

