LE SOIR
13 - MARSEILLE

16. Oct. 1969

deuxième chaîne

- 19 00 OPERATION SURVIE
« Lorsque le pélican ».
— Les Poucetofs.
- 19 20 (C) COLORIX
« La montagne des aigles » (N.3)
Rivale de Cordée.
— Pirouli, l'oiseau bleu (marionnettes).
- 19 40 (C) SOIF D'AVENTURES
« Sur les pas des Conquistadors »
Cactus et rocaïlle. Nous sommes au Mexique. Notre
aventure nous conduit à éviter les villes car nous
recherchons ce que le pays offre encore à explorer :
l'homme indien.
- 20 10 (C) L'AMOUR DE L'ART
Chronique filmée d'Adam Saulnier.
— L'exposition biennale internationale des jeunes,
connue sous le nom de biennale de Paris, présente
les œuvres de jeunes artistes venus du monde entier
et travaillant, le plus souvent, en équipe.
- 20 30 (C) TELE-SOIR COULEURS

LE HAVRE - PRESSE
76 - LE HAVRE

17. Oct. 1969

- 20 10 L'AMOUR DE L'ART (C.). Chronique d'Adam Saulnier.
Biennale de Paris : œuvres de jeunes artistes du monde
entier. Hommage à Vieira Da Silva au Musée d'Art mo-
derne — Antoine Poncet, sculpteur.
- 20 30 TELE-SOIR (C.).

LE HAVRE LIBRE
76 - LE HAVRE

17. Oct. 1969

- 20 10 (C) L'AMOUR DE L'ART. Chronique filmée d'Adam
Saulnier.
— L'exposition biennale internationale des jeunes,
connue sous le nom de biennale de Paris.
— Présentation des sculptures monumentales en
marbre exécutées par le jeune sculpteur français
Antoine Poncet
— Visite au peintre Viera Da Silva, Grand Prix
national des Arts.

DANT
6 - PERPIGNAN

17. Oct 1969

Deuxième chaîne

- 19 h 00 ACTUALITES REGIONALES LANGUEDOC-
ROUSSILLON.
- 19 h 20 (C) POUR LES JEUNES.
● La montagne des aigles : Rivalités de cordées
— 19 h 33 Pirouli : L'oiseau bleu.
- 19 h 40 (C) SOIF D'AVENTURES.
● Sur les pas des Conquistadores.
- 20 h 10 (C) L'AMOUR DE L'ART.
● Au sommaire : L'exposition biennale interna-
tionale des jeunes à Paris — Les sculptures monu-
mentales en marbre exécutées par le jeune sculp-
teur français Antoine Poncet — Visite au peintre
Vierra Da Silva.

LES DERNIÈRES NOUVELLES
D'ALSACE
67 - STRASBOURG

17. Oct. 1969

television

20 h 10 :

L'AMOUR DE L'ART (C)

Chronique filmée d'Adam Saulnier
qui présente :

— L'exposition biennale interna-
tionale des jeunes, connue sous le
nom de Biennale de Paris, présente
les œuvres de jeunes artistes venus
du monde entier et travaillant, le
plus souvent, en équipe. A voir, avenue
du Président-Wilson au Musée
national d'art moderne, au Musée
d'art moderne de la ville de Paris
et au musée Galliera.

— Présentation des sculptures mo-
numentales en marbre exécutées par
le jeune sculpteur français Antoine
Poncet pour le compte de la célèbre
collection Cummings. M. Cummings
nous dit pourquoi il a réalisé cette
collection.

— Visite au peintre Viera Da Silva,
grand prix national des arts, à l'oc-
casion de l'hommage que lui rend,
en ce moment, le Musée national
d'art moderne à Paris.