

ARCHIVES de la PRESSE
20, rue Mazarine 75002 PARIS

TÉL. 43 20 23 07

TELEMAGAZINE (H)
5, rue de Chartres
92522 NEUILLY

20 AVR 85

Hassela. M. Lasse, moniteur et son groupe

Que fait-on des délinquants à Stockholm ? La Suède serait-elle le pays des illusions perdues ? Considérée comme l'un des pays d'Europe les plus avancés en matière de politique sociale, la Suède a aussi la primeur des échecs et des désillusions de l'Etat-providence. Alors que l'on explique encore, dans d'autres pays, la délinquance juvénile par des conditions socio-économiques défavorables, la Suède a vu s'accroître la criminalité des jeunes simultanément à son niveau de vie. Bien avant d'autres pays, elle a assisté à l'émergence d'une délinquance liée essentiellement à la toxicomanie, la drogue s'ajoutant désormais à l'alcool comme facteur principal de criminalité juvénile. Enfin, si longtemps réputée pour son libéralisme, la Suède a amorcé, plusieurs années avant la plupart des autres pays, un virage vers plus d'autoritarisme à l'égard de la délinquance juvénile.

22.40 Désir des arts

Emission proposée par Pierre Daix.

Que restera-t-il de la Biennale de Paris ? L'art contemporain, vous connaissez ? Peut-on dire : oui, au sortir de l'exposition dans la Grande Halle de la Villette, ou la Biennale de Paris a-t-elle pris un nouveau visage ? Si elle a disposé de beaucoup d'atouts, il lui fallait aussi surmonter des handicaps. Ne mettons pas en doute depuis des années, à New-York, à Cologne, ou à Milan et Turin, le rôle de Paris comme capitale artistique ? Alors, la Biennale s'est dotée d'un jury international. Le malaise est-il pour autant dissipé ? Ne court-on pas le risque de soumettre l'art à l'esprit du Salon qui fut si néfaste au 19^e siècle ? Tous ces problèmes sont débattus avec Alanna Heiss, Georges Boudaille, Achille Bonito Oliva, Gérard Gassio-Talabot, Kasper König.

23.10 Journal de l'A2

21 avril

DIMANCHE

FR3

20.35

MA DERNIERE NUIT A LA GOUTTE D'OR

Emission de Daniel Duval.

Ce film tente de mettre en évidence la vie nocturne d'un quartier secret et complexe : la Goutte d'Or, point chaud du 18^e arrondissement de Paris. Daniel Duval saisit les traits multiples et contrastés de ce quartier parisien cosmopolite et multiracial, symbole de tensions de notre temps.

21.30 Courts-métrages français

Marie Sorbier, de Georges Brunet. La ceinture du diable, de Yannick Letoqueux.

22.00 Soir 3

22.30 LE TIGRE DU BENGALE

Cycle : hommage à Darryl F. Zannuck. Film de Fritz Lang (1958). Quatrième diffusion (3^e diff. 1981). Noir et blanc. V.O.

Debra Paget Seetha
Paul Hubschmid Harold Berger
Walter Reyer le Maharadjah Chandra



Chandra est amoureux de Seetha

L'HISTOIRE : un jeune architecte européen, Harold Berger, arrive aux Indes chargé par Chandra, Maharadjah d'Eschnapur, de construire une ville nouvelle. Dans l'escorte qui l'accompagne au palais, se trouve également Seetha, une jeune danseuse sacrée. Au cours d'une halte dans la jungle, un tigre s'attaque à Seetha qui est sauvée de justesse par le courageux Berger et de cet incident, naît un tendre rapprochement entre les deux jeunes gens. Mais, dès l'arrivée au palais, Chandra s'prend de Seetha et la comble de bijoux dans l'espoir d'obtenir son amour.

NOTRE AVIS

Malgré le grand respect que nous éprouvons pour le génial auteur du «Maudit», il faut préciser que le film de ce soir est un honteux navet. Son exotisme frelaté et son carton-pâte n'ont même pas la saveur de la naïveté.

Note : 8/20. Cote : pour tous. Durée : 1.45

0.15 Prélude à la nuit

En bateau, pour flûte et harpe, de Claude Debussy, interprété par Pierre Deville, flûte, Laurence Cabel, harpe.