

FLASH ART
VIA FONTANA LIRI 27
00171 ROMA

DIC 1971

GEN 72

3 A A



E' ARRIVATO L'HYPERREALISMO

E' arrivato l'hyperrealismo anche in Europa, dall'America. E' l'ultimo e più nuovo prodotto di consumo per la borghesia in cerca di emozioni estetiche o erotiche. Già la Biennale di Parigi ha dedicato all'hyperrealismo una sezione; a giugno sarà la volta di Kassel, seppure con motivazioni ed anche qualche scelta diversa.

In questa pagina presentiamo alcuni esponenti dell'hyperrealismo americano: De Andrea, il più noto e probabilmente il più interessante, in una mostra alla O.K. Harris di New York, Clarke, Morley e John Salt.