

DU 3 AU 9 NOVEMBRE

SORTIR!

**MARC NEGRI** à l'univers poétique très particulier baignant dans un bleu azur irréel. Deux Negri et un Favier, trois bonnes raisons de voir l'exposition. Vite, très vite, elle se termine bientôt. *Galerie NRA (1, rue du Jour, 1<sup>er</sup>) jusqu'au 6 novembre. (En rappel, dans le même temps, Poivret chez Lucien Durand, 19, rue Mazarine) et la Biennale jusqu'au 14 novembre au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.*

● Je ne voudrais pas que l'on m'accuse de n'aimer que la jeune peinture, mais c'est elle qui a besoin de supporters. Ainsi, l'exposition sur le thème du Baiser chez Jean Briance n'aurait rien de très exceptionnelle s'il n'y avait un pastel de **LYDIE ARICKX** remarquable. Bon, je suis légèrement de mauvaise foi, au milieu d'œuvres assez moyennes, il y a tout de même les photos de Bogdan Borkowski et de Robert Doisneau. On peut y ajouter Christian Zeimert et André François. Le reste est rarement en rapport avec la réputation des artistes. Mais rappelez-vous : Lydie Arickx... *Galerie Jean Briance (25, rue Guénégaud) jusqu'au 27 novembre.*

● J'ai gardé pour la fin les gros morceaux. Si je puis dire. Surtout en parlant de **JEAN RUSTIN**. Les êtres qu'il met en scène dans ses tableaux ont cette physionomie lasse, lymphatique, lourde, pataude qui les situe à mi-chemin entre le veau et l'être humain. La provocation rappelle les hurlements désespérés des expressionnistes allemands du début du siècle (Otto Dix ou Grosz) agrémentée d'une mise à nu qui révèle, au travers des chairs fanées, l'avilissement, la laideur, la vieillesse. Il n'y ni pornographie, ni exhibition, mais un constat tragique de notre impuissance. A l'heure du refus de la vieillesse, du body-building et autre aérobic, l'œuvre de Rustin résonne d'une manière inquiétante. *Maison des Arts André Malraux, place Salvador Allende, 94000 Créteil. Jusqu'au 15 décembre.*

● Enfin, l'étonnant peintre autrichien **HUNDERTWASSER**, visionnaire, fantastique, fou de couleur, amoureux de la ligne élégante (comme son admirable prédécesseur, le peintre autrichien Egon Schiele), poète délirant, prophète de l'amour et de la paix... Cette exposition est



Une peinture de Rustin.

un événement. Profitez-en ! Jusqu'au 31 décembre chez Artcurial (9, av. Matignon).