LE FIGARO
14, R. Pelint des Champs-Elysées - VIII°

Edition

nationale, l'œuvre d'un grand graveur et desinateur français. Tous les jours de 10 à 17 heures.

Vertés. — Peintures et dessins. Galerie Katia Granoff, place Beauvau.

La Légion étrangère. — Musée de l'Armée, aux Invalides : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

LA SEMAINE RADIO TÉLÉ
142, Rue Montmartre - II°

28 SEPTEMBRE 1963

4 OCTOBRE

des : pour le centenaire de Camerone, présentation de souvenirs, tableaux, documents, retraçant l'histoire de la Légion. Tous les jours, sauf mardi et dimanche matin, de 10 à 12 h. 15 et de 13 h. 30 à 17 h. 30.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

22.00 (F 3) Coulisses du théâtre de France : « Le Soulier de satin ». — **22.40** (F 1) LA VIE FAMILIALE ; (LU) TOUTE LA SIENNE ; (LU) TOUTE LA MUSIQUE DU MONDE.

23.00 (F 4) Grands organistes. — 23.20 (F 1) Fleuve profond.

0.01 INTER-ACTUALITES et Route de nuit.

LE FIGARO
14, R. Pelint des Champs-Elysées - VIII°

5 OCTOBRE 1963

LES BEAUX-ARTS
BRUXELLES

3 OCTOBRE 1963

LE MOND
5, Rue des Italien

4 OCTOBRE 19

A LA BIE

MUSEE D'ART MODERNE, av Président-Wilson, avenue York.

Tous les jours, à 14 heure ques enregistrées des pays cipants.

SAMEDI 5 OCTOBRE. — 16 *la Femme et l'Animal ; l' Maître ; Genèse d'un X-et ; Rimbaud,* 18 heure chestre de chambre Ars N rection Marius Constant.

DIMANCHE 6. — 16 heures.

LE FIGA
14, R. Pelint des Champs-Elys

4 OCTOBRE 19

LA JOURNÉE

SAMEDI 5 OCTOBRE
DIMANCHE 6 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint Constant.
Demain : Saint Bruno.
Lundi : Notre-Dame du Rosaire.

Le soleil se lève : samedi à 5 h. 56, dimanche à 5 h. 58 ; il se couche : samedi à 17 h. 22, dimanche à 17 h. 20 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi 5 octobre

Fédération des amicales régimentaires et d'anciens militaires et combattants ; les Médaillés militaires de Caen ; Verdun-Les Eparges ; Amicales du 4e chasseurs à cheval ; des 8e et 208e R.I. ; de la 36e D.I. ; les officiers de l'artillerie de la 45e D.I. ;

Amicales des A.C. du 114e R.A.L. ; des Anciens du 3e Gr. du 231e R.A.D. ; du 239e R.I. ; des Anciens du 246e R.I. 39-40 ; du 275e R.A.C. et des 52e et 53e batteries de sortie de Dunkerque ; du 361e R.A.L.P.

Dimanche 6 octobre

Infanterie 14 ; Association nle et fraternelle des fantassins de la Grande Guerre ; Amicale des O.R. de la région de Meaux ; les Médaillés militaires de la région de Meaux ; Assoc. meldoise des A.C. ; la Légion vosgienne ; Union française des associations de combattants et victimes de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson, av. de New York, ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Samedi - dimanche : 12 heures, cabine d'audition ; 14 heures : Musique enregistrées des pays participants.

Samedi : 16 heures, « Rodolphe Bresdin » de N. Koplan ; « Métamorphoses » de G. Dupuis ; « Maître » de Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche ; « Volcans endormis » de E. Luntz.

Jeunes interprètes : 18 h., Récital de piano par J.-P. Billaud.

Dimanche : Films sur l'art ; 16 heures, « Des Albigeois » de C. Laporte ; « Châteaux stop » de J. Desville et C. Vernick ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux ; « X et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral ; 18 heures, Quintette Daniel Humair.

A L'HOTEL DROUOT

AUJOURD'HUI SAMEDI

EXPOSITIONS

S. 1. — Bons meubles. Me Ader.
S. 2. — Déc.S. Bx meub. Me Thuillier
S. 3. — Bibelots. Meubles en acajou. Me Libert.
S. 6. — Meubles. Me Ledoux-Lebard
S. 7. — Tabl. Beau mob. Me le Blanc
S. 12. — Bons meub. Me Pescheteau.

VENTE A VERNON

8, rue de la Madeleine
Dimanche 6 octobre à 14 h. 30 :
Beaux meubles anciens
Objets d'art. Tapis de Perse. Bijoux
Exposition de 10 à 11 h.
Me A. du Boulley. Tél. 83

JOURN

TROISIEME BIENNA

Musée d'art moderi de Paris (avenue du son, avenue de New tous les jours de 12 mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art :

de la Ville de Paris. Outre la peinture et la sculpture, la Biennale annonce une participation très importante de la musique et des films d'art, ainsi qu'un domaine poétique et théâtral des pays les plus divers. Des expositions ont lieu aussi dans des galeries privées : "Peintres de demain et nouvelle figuration" chez Pierre Domec, "L'Atelier de Legueult" à la galerie l'Entre-

A PARIS CETTE SEMAINE

★ LE THÉATRE

Nos lecteurs voudront bien se reporter à l'article ci-contre : « *Perspectives théâtrales* », où ils trouveront la nomenclature des principales reprises et des spectacles nouveaux déjà à l'affiche ou annoncés. A partir du prochain numéro, nous noterons, comme l'an dernier, sous cette rubrique les créations de la semaine.

★ LES ARTS

EXPOSITIONS A VOIR.

Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. A partir du 5 octobre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson. — « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi. Jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionou-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 heures 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez. — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

la semaine est la 3e **Bien-Paris**, qui se tient au Mu- icipal d'Art Moderne jus- novembre et qui est exclusivement aux œu- jeunes artistes de moins s. Les amateurs de tech- nique pourront aller du 3 au 11 octobre au Parc des Expositions de la Porte de Versailles, où se tient le 50e **Salon International de l'Automobile**, avec en annexe une rétrospective de « Belles Voitures

rance » de J.-C. Lubtchansky ; « Kadens » de P. Kylberg ; « Monsieur Satie » de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

18 heures : « Gal-ed », de J. Hirsch ; « Jérôme Bosch », de F. Weyergans ; « Rimbaud », de J. Barral ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « Maître », de Otero ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

(Page 23, suite de LA JOURNEE.)