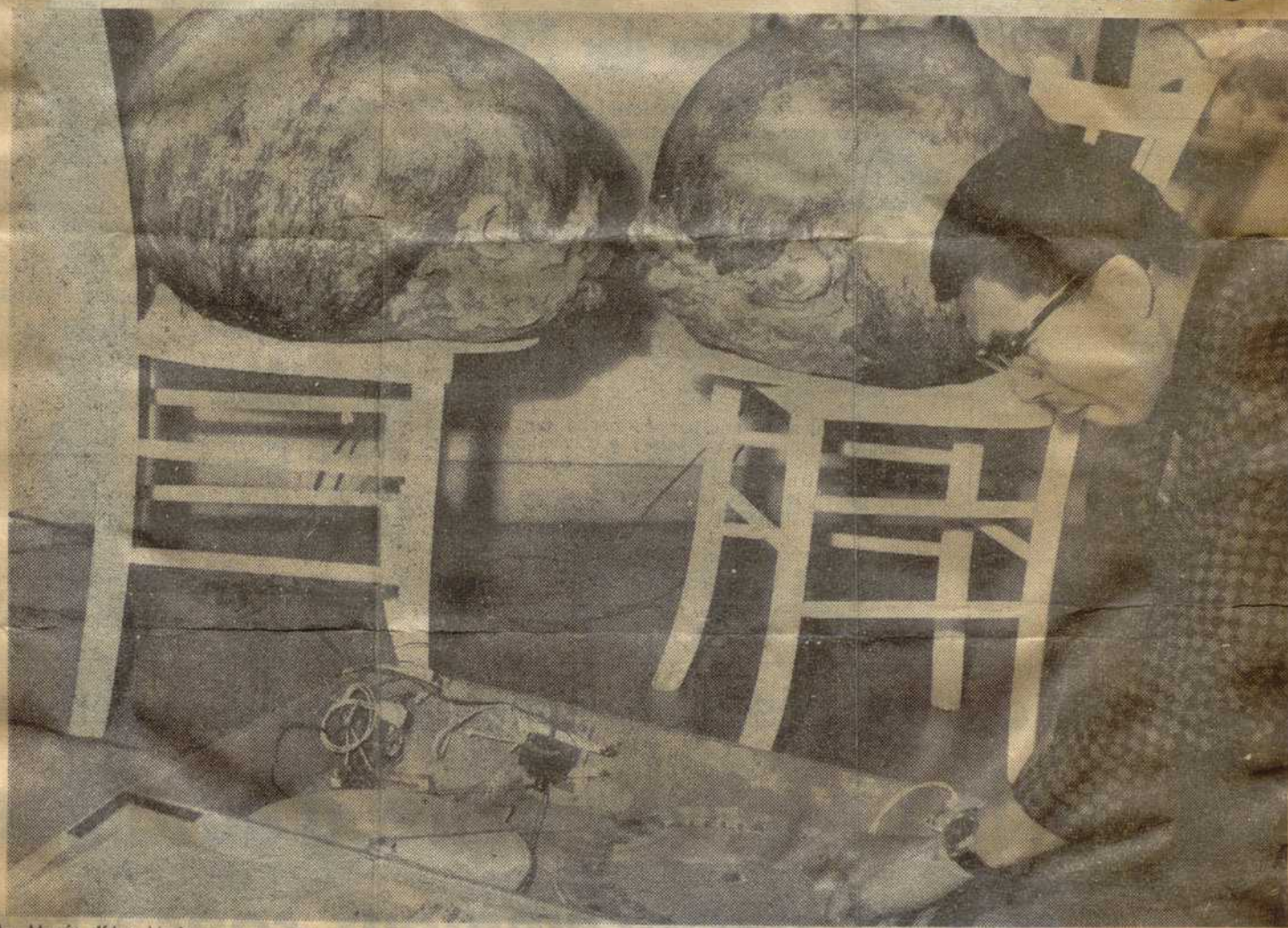


L'ESPOIR
NICE

30 SEPTEMBRE 1965

"L'AMOUR 1965" PAR UN ARTISTE JAPONAIS



Au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris s'est ouverte la IV^e Biennale de Paris, groupant un millier de jeunes artistes de 20 à 35 ans.
Voici l'une des œuvres exposées : « L'Amour 1965 », de l'artiste japonais Tetsumi Kuda (Universal Photo)