

MARIUS

142, Rue Montmartre - 2^e

19 OCTOBRE 1967

B. B. se penche sur son portrait

« B.B. » semble perplexe. On le serait à moins. Même si l'on est habitué à voir son effigie sur tous les murs et dans tous les journaux, il est assez rare de se voir confronté avec son portrait... hypergraphique !

Ce chef-d'œuvre du genre, dû à Roland Sabatier, est l'une des vedettes de la V^e Biennale de Paris, manifestation réservée aux jeunes artistes de moins de 35 ans, où tous les délires sont permis ! Et si l'on en juge par cette « pièce de musée », la Biennale n'est autre qu'un vaste panorama des révoltes et des défis de l'art actuel...



Ph. AGIP