

ARGUS de la PRESSE

21, Bd Montmartre — 75002 PARIS

Tél. : 742-49-46 -

N° de débit

OPUS INTERNATIONAL

15, rue Paul-Fort - 14^e

N°72 1979

XI^e Biennale de Paris

Participation des artistes français ou étrangers résidant en France

DATE : La XI^e Biennale de Paris est reportée à 1980. Elle aura lieu aux dates habituelles, c'est-à-dire de la mi-septembre à la fin octobre 1980.

LIEU : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

LIMITÉ D'ÂGE : Les artistes doivent être nés après le 1-1-1944. La limite d'âge est en effet exceptionnellement repoussée d'un an afin qu'aucun artiste ne soit éliminé en raison du report de date de la Biennale.

SELECTION : Afin de donner aux artistes toutes les garanties d'objectivité et d'éclectisme, il a été décidé de faire appel à toutes les catégories professionnelles concernées par la vie artistique contemporaine et de les associer à la sélection.

La sélection finale sera établie par une commission multipartite, présidée par le Délégué Général Georges Boudaille, qui réunira, autour de la commission des critiques d'art*, les représentants des conservateurs de musée d'art moderne et des artistes engagés dans une action pédagogique, et à laquelle seront associés, à titre consultatif, des directeurs de galeries d'art contemporain.

CANDIDATURE : Les artistes doivent adresser le plus tôt possible, et en tous les cas avant le 1^{er} septembre 1979, un dossier donnant le maximum d'informations et éventuellement un projet spécifique pour la 11^e Biennale de Paris.

Les dossiers et toute la correspondance doivent être adressés à l'adresse suivante : « BIENNALE DE PARIS », 11, rue Berryer, 75008 PARIS.

8-2-1979

* La commission des critiques d'art réunie à l'initiative du Secrétaire général adjoint de l'AICA est un collectif de critiques représentatif de l'état de la critique d'art en France, dans ses variantes tant professionnelles qu'idéologiques ou théoriques. Elle est composée de Maïten Bouisset, Geneviève Breette, Jean-Luc Chalumeau, Michel Giroud, Giovanni Joppolo, Bernard Lamarche-Vadel, Patrick Le Nouën, Catherine Millet, Jean-Louis Pradel (secrétaire) et Anne Tronche.