

LES INFORMATIONS DIEPPOISES

DIEPPE

15 SEPTEMBRE 1964

Vendredi au Casino
"La Marmite", de PLAUTE,
par le théâtre de la Mandragore



La Biennale de Paris, qui a présenté aux Dieppois maintes manifestations dont la peinture, la musique, la danse, clôturera la saison dans notre ville par du théâtre en donnant «La Marmite», de Plaute.

C'est le «théâtre de la Mandragore» qui jouera cette pièce dans une mise en scène de Wolfram Mehring, metteur en scène et acteur.

Wolfram Mehring sort de l'école d'Etienne Decroux, l'illustre créateur du mime français contemporain, ce qui fut aussi le Maître de Jean-Louis Barrault

et de Marcel Marceau. C'est là qu'il rencontra Grillon, elle-même mime parfait, excellente comédienne, que se double d'une créatrice inégalable dans l'art du masque et de la décoration. Quittant l'école de Decroux, ils fondèrent ensemble le «Théâtre Franco-Allemand», connu aujourd'hui à Paris sous son nouveau nom de Théâtre de la Mandragore». La troupe, formée par Mehring lui permet d'illustrer la conception du théâtre qu'il s'est forgée, en réalisant une synthèse du théâtre parlé et de l'art très ancien du mime.