

Les meubles du Shinshukan

Centre communautaire de
Miyashirocho,
Atelier Hoenkan, Atelier ZO - Team
ZOO.

Que plus d'un an ait été nécessaire pour concevoir le mobilier du centre communautaire de Miyashirohoro ne saurait étonner personne. Ce serait plutôt peu à voir le nombre de meubles dessinés et réalisés par l'Atelier Hoenkan. Chez Kazumasa Sakamoto, il reste des centaines de maquettes, traces du gigantesque travail entrepris. A côté, un dernier prototype se termine. Le dossier, comme le siège, est plein de bosses, à première vue sources d'inconfort : à l'essai, il n'en est rien ; au contraire, on s'y relaxe en s'y massant le dos. Au Shinsukuan, les

tables comme les fauteuils s'assemblent en de grands cercles ou de longs serpents.

Des cabines de téléphone aux poignées de portes, des tables-pigognes aux hautes chaises pyramidales de la salle du Conseil, des portemanteaux jusqu'aux tabourets-chiens pour les enfants, tous ces meubles constituent à merveille les premiers plans de ce paysage sans cesse changeant qu'est ce bâtiment plein de pics et de collines, de plaines et de vallées, de gorges abruptes et d'ondulants plateaux...

