

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

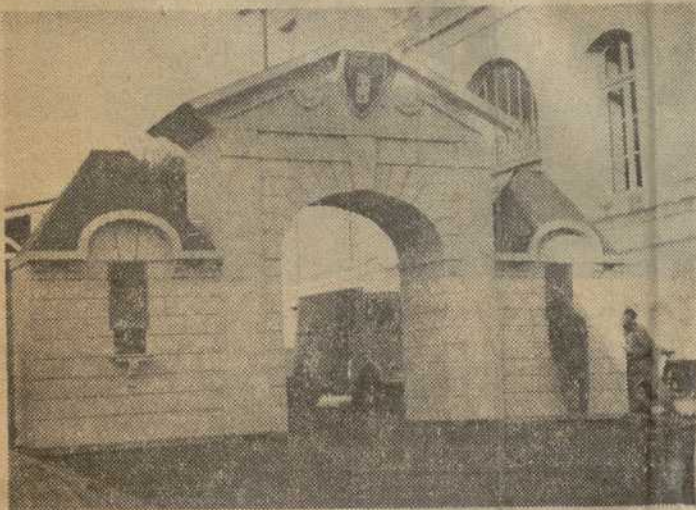
LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE
du CENTRE - OUEST
TOURS

29 SEPTEMBRE 1967

A.C.

LA VIE LOUDUN

Aujourd'hui, sous la présidence
de l'ambassadeur de Haute-Volta
et du Préfet de la région Poitou-Charente
**INAUGURATION DES JOURNEES
THEOPHRASTE-RENAUDOT**



Le portail style Louis-XIII qui servira d'entrée aux différentes expositions ainsi qu'aux manifestations artistiques et culturelles

C'est ce matin à 10 h. que l'ambassadeur de Haute-Volta, le préfet de la Vienne et les autorités du département inaugureront les Journées Théophraste Renaudot.

Ces journées, mises au point par le Syndicat d'Initiative de Loudun, présentent aux populations de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou — dont notre ville forme le carrefour — tout un éventail de manifestations artistiques et culturelles.

Cet ensemble comprend : un Salon du livre, un salon des antiquaires, une exposition d'art nègre, un village d'artisans, un gala de danse, des concerts, une foire à la brocante le dimanche, la III^e Biennale de peinture.

Le tout dans une ambiance Louis XIII, période à laquelle vécut Théophraste Renaudot pendant la splendeur de notre ville.

Ces « Monstrances » et ces spectacles se dérouleront pendant quatre jours, du 29 septembre au 2 octobre, dans les jardins et dans l'immeuble de l'Hôtel de Ville.

LES SPECTACLES

Samedi à 20 h. 45, grand gala de danse donné par le corps de ballet du Théâtre de Tours au complet, avec ses solistes et ses danseurs sous la direction d'Alain Davesne de l'Opéra.

Première partie : « La Belle au bois dormant » : musique de Tchaïkovsky, réglé par Alfredo Corquel, maître de ballet du Grand Théâtre de Tours, avec Claude Raynault, danseuse étoile, Alfredo Corquel, danseur étoile, Michel Martin, danseur soliste et le corps de ballet du Grand Théâtre de Tours.

Deuxième partie. — a) Pas de deux « Don Quichotte », musique de Minque, avec Claude Raynault et Alfredo Corquel.

b) La ballade du roi Renaud (anonyme du XII^e siècle), avec Alain Davesne, Thérèse Duthell, Dominique Gahat, Pierre Barathe et les danseuses du corps de ballet.

Dimanche 1^{er} octobre en matinée et soirée « Les maîtres de la Rose ».

Les Loudunais auront le privilège de pouvoir applaudir pour la première fois en nos murs la farfalle folklorique moyenâgeuse : « Les Maîtres de la Rose ». Par son caractère exceptionnel et majestueux, « Les Maîtres de la Rose » rappellent étrangement les « Hérauts d'armes » qui précédaient les chevaliers et les seigneurs allant au tournoi. Leurs costumes sont des copies exactes de l'époque Renaissance, en satin jaune et velours bleu roi.

Deux concerts « Aubade » seront donnés le dimanche 1^{er} octobre : l'un en matinée, l'autre en soirée, dans le cadre des jardins à la Française de l'hôtel de

ville, au milieu des « Monstrances » artistiques des Journées Théophraste Renaudot.

Nombreux seront ceux qui ne voudront pas manquer de venir apprécier ce spectacle mérité et de haute tenue.

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

LE BERRY REPUBLICAIN
BOURGES

29 SEPTEMBRE 1967

LA 5^e BIENNALE DE PARIS : « TOUR DE BABEL » ARTISTIQUE

Paris, 28 septembre. — D'immenses ballons de plastique blanc, des tableaux en relief, des compositions faites de chiffons, de tuyaux, de morceaux de stores, des constructions de tôles et de néons qui éblouissent, des « machines à langage » qui poussent des chants lugubres, des trompes-l'œil qui simulent des coffres d'où pendent des cravates bariolées, des affiches découpées, où l'on reconnaît Picasso ou Brigitte Bardot : c'est dans une forêt d'autres objets de toutes formes et de toutes couleurs, ce qui accueille le visiteur de cette « tour de Babel » artistique qu'est la cinquième Biennale de Paris au Musée d'Art Moderne. Demain, elle sera inaugurée par M. André Malraux, ministres des Affaires culturelles, et ouverte au public à partir de samedi.

Malgré la diversité des ouvrages — près de 1.500 œuvres venues de 54 pays — une certaine unité se dégage : une recherche du mouvement. L'art cinétique l'emporte cette année sur le pop art. De même dans les coloris, l'on remarque un goût certain de la majorité des artistes, aussi bien en peinture, qu'en sculpture et en architecture pour les couleurs crues, les tons orange, vert pomme, bleu et rouge. Cette année, plusieurs innovations sont à remarquer. La section d'architecture a été développée, plusieurs œuvres sont exposées en plein air, et des sections de photographies et de médailles ont été inaugurées.

ARGUS

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

LE BERRY REPUBLICAIN

27 SEPTEMBRE 1967

LA V^e BIENNALE DE PARIS va se tenir pendant un mois

Paris, 26 septembre. — Auréole d'un prestige international, la V^e Biennale de Paris se tiendra du 29 septembre au 2 octobre.

AMICALE GYMNIQUE

Les cours de musique Progil ont lieu le jeudi 28 septembre 1967, de 18 h 30 à 20 h, à la salle de cours, 16 h 30. Les nouveaux élèves se présenteront à la salle de cours, à 18 h 30, pour la dernière année scolaire. Les élèves qui ont fréquenté l'école la dernière année scolaire se conformeront aux heures ci-après :
Solège préparatoire II année, 8 h.
Solège moyen, 18 h 30.
Solège élémentaire, 16 h 30.
L'ordre des cours d'instruction sera communiqué aux élèves au début du mois d'octobre.

PONT-DE-CLAIX

HAUTS-DOUBOIS - Ecole - Agence
HAUTS-DOUBOIS - 0490

C'est donc le moyen de faire le point sur le travail des jeunes artistes de 20 à 35 ans.

53 pays responsables chacun de sa sélection exposeront 1.182 œuvres dues à 542 artistes.

La participation française sera de 316 artistes présentant 303 œuvres.

Des avant le lever du rideau on peut s'attendre à des réalisations originales qui, comme lors des autres biennales feront beaucoup parler d'elles.

Pierre DUFOUR