

LE MONDE

5, rue des Italiens, 251

2 OCTOBRE 1959

La première Biennale de Paris

Les lecteurs du « Monde » ont été tenus au courant des préparatifs de la Biennale de Paris. Cette manifestation biennale et internationale des jeunes artistes, première du genre en France (et même dans le monde dans la mesure où ne sont admis à y participer que des peintres et sculpteurs de moins de trente-cinq ans), sera inaugurée demain vendredi 2 octobre, à 11 heures, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (quai de New-York). Elle sera ouverte au public de 10 heures à 18 heures à partir du 3 octobre.

Une quarantaine de pays ont répondu à l'invitation des organisateurs. Chacun a sélectionné les œuvres qu'il a considérées comme les plus représentatives des jeunes tendances se manifestant chez lui.

Pour la section française, qui englobe les œuvres d'artistes français ou étrangers résidant en France depuis au moins trois ans, un jury, composé d'artistes de moins de trente-cinq ans, a été chargé de retenir une trentaine d'œuvres seulement sur les mille cinq cents présentées. Ce jeune jury était composé de deux représentants des écoles ou Salons suivants : Ecole des beaux-arts, Ecole des arts décoratifs, Salon de la jeune peinture, Salon de la jeune sculpture, plus un représentant du Groupe des Informels. Il était présidé par M. G. H. Adam, professeur à l'Ecole des beaux-arts.

A cette sélection s'ajouteront un certain nombre de peintres et sculpteurs désignés par la section française de l'Association des critiques d'art. Des ensembles seront présentés par le groupe Rebeyrolle, l'école de Rosny, etc.

Plusieurs expositions et manifestations intellectuelles sont prévues en marge de la Biennale : par exemple, au musée Rodin, Œuvres de jeunesse des sculpteurs français et étrangers du vingtième siècle ; dans une galerie de la rue de Seine, Dessins de jeunesse des maîtres du vingtième siècle. Le programme comporte également des colloques, des concerts, des manifestations poétiques, etc.

Le 6 octobre, à 18 heures, seront procla-

més les lauréats des prix décernés par un jury international (qui consisteront en bourses de séjour), auxquels s'ajouteront quelques prix particuliers.

La clôture de la Biennale est fixée au 25 octobre.

LE FIGARO

M. P. Point des Champs-Élysées 100

2 OCTOBRE 1959

C'EST ARRIVÉ
Aujourd'hui



Le premier visiteur du Salon de l'Automobile, ce matin, sera le Président de la République. Avant l'ouverture des portes, le général de Gaulle, accompagné de MM. Jeanne-ny, ministre de l'Industrie et du Commerce, et Buron, ministre des Travaux publics, inaugurerà ce Salon, ouvert depuis hier.



Ce vendredi sera aussi le grand jour de la Biennale de Paris au musée d'art moderne. Inauguration (strictement officielle), à 11 heures. Vernissage, l'après-midi, à 15 heures.

Pour ceux qui auront encore soif de peinture en sortant, l'embarras du choix sera grand : En marge de la Biennale, à la galerie Montmoyency, 85, rue du Cherche-Midi ; Sept jeunes peintres polonais, à la galerie Lambert, 14, rue Saint-Louis-en-l'Île ;