23

LE MONDE
5, Rue des Italiens IXe
25 OCTOBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

VENDREDI 25. — 16 h., films : *la Paysanne pervertie ; Jean Milo ; Egypte, ô Egypte ; Genèse d'un buste ; Volcans endormis ;* 18 h. : tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées ; 21 h. : l'université du Thé tre des Nations présente : *les Mardis de Mallarmé*, de Jean Guerra, et *Retablillo de Don Cristobal*, de Federico Garcia Lorca.

SAMEDI 26. — 16 heures, films : *Liberté de la nuit ; Jérôme Bosch ; Netsuke ; Dorothea Tanning ou le Regard ébloui ; Tassili N'Ajjer ;* 18 h. : récital de piano par Claude Bonneton.

DIMANCHE 27. — 15 h. : Lia Labaronne et la Compania de Danza Contemporanea (direction : Sara Pardo) ; 18 h. : Jazz-Group de Paris.

LUNDI 28. — 16 heures, films : *Egypte, ô Egypte ; Henry Moore, Londres 1940-1942 ; Jean Milo ; la Femme et l'Animal ; Des Albigeois ; les Dents du singe ;* 18 h. : *Ourane, Kadeus ; Monsieur Satie ; Labyrinthe ; le Noble Jeu de l'oie.*

...RDI 29. — 16 heures, films : *Tas-N'Ajjer ; l'Ecluse ; Gal-Ed ; ... la Métamorphose du vio-* ...8 h. : la R.T.F. et le do-...ne présentent : poé-...magne fédérale : ...rt, poèmes de ...dt Döll, Lud-... Manfred ...sentata-...mes ...al ; ...Vol- ...T.F.

JOUR... ...R d'ART
1, ...e musique
...aux.
25 OCTOBRE 1963

LE MONDE
5, Rue des Italiens IXe
25 OCTOBRE 1963

TEMPORAIRES

du Cloître- — « Notre- et dix-hui- ...rdi, de 14 h. ...11 novembre

...UF. 69-70). — ...s commis de ...à 18 heures; ...à 18 h. 30.

...ditions popu- (PAS. 05-75). ...des pays de ...e 10 heures à ...squ'au 28 oc-

...le, 58, rue de — « Gravures Cojean et le 10 heures à

...ailes des Prin- « Les grandes

heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures. Jusqu'au 1er novembre.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XIIe exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures. Jusqu'au 11 novembre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « IIIe Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Galerie Charpentier, 76, faubourg Saint-Honoré (ANJ. 92-02). — « L'Ecole de Paris. Sauf dimanche matin et lundi, de 10 heures 30 à 12 heures 30 et de 13 heures 30 à 18 heures. Dimanche, de 14 heures à 18 heures.

Palais de la découverte, avenue F.-D.-Roosevelt (BAL. 17-24). — « Structure, mathématiques, architecture contemporaine ». Sauf vendredi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. A partir du 19 octobre.

Musée national d'Art moderne, avenue du Président-Wilson (PAS. 77-73). — « Trois artistes britanniques ». Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures.

Hôtel de Sens, 1, rue du Figuier (TUR. 14-60). — « Artisans de Paris ». Sauf dimanche et lundi, de 14 heures à 19 heures.

LE GUIDE du CONCERT et du DISQUE
59-61, Rue Lafayette-IXe
19 OCTOBRE 1963
25 OCTOBRE 1963

Musique à la 3e Biennale de Paris

La Troisième Biennale de Paris s'est ouverte le v... 27 septembre au Musée d'Art Moderne où des manife... quotidiennes sont prévues jusqu'au 3 novembre prochai... les jours de 12 à 20 h. ; les mercredi et vendredi jusqu'à ... Cette manifestation biennale et internationale des ... artistes, organisée sous les auspices de l'Association ...çaise d'Action Artistique (avec la participation de la ... a réservé une part importante à la musique.

Tous les jours, à **midi : Cabine d'audition** ; à **14 h. : ques enregistrées** des pays participants.

A **18 h.**, alternant avec des **Films sur l'Art** et des p... tations de la R.T.F. et du Domaine poétique (**Arts du lan...** quelques manifestations musicales :

les jeudis : Le Service de la Recherche R.T.F. (dire... P. Schaeffer) présente un programme de musiqu... films expérimentaux ;

les vendredis : Tribunes libres sur les œuvres musi... sélectionnées ;

les samedis : Des Récitals de Jeunes interprètes. ... (après Jean-Paul Billaud, le 28 septembre et l'Orch. ... Nova, dirigé par Marius Constant, le 5 octobre et l... octobre : Christiane Billaud, pianiste, lauréate du ... Tchaïkovsky 1962 (à Moscou), on entendra :
— le 19 octobre : Alix Baudo, chant,
— le 26 octobre : Claude Bonneton, piano.

Signalons aussi des manifestations exceptionnelles, com... le Poème électronique n° 3, **Transhumance**, d'André Alm... et J.-C. Champesne (le 4 octobre) et le colloque : **Révo... tion et musique** (le 9). Ainsi :
— le vendredi 1er novembre à 21 h. : Nouveaux appo...
— le dimanche 3 à 18 h. : Audition des œuvres musica... primées.

Toutes ces manifestations ont lieu dans l'Auditorium am... nagé dans les locaux de la Biennale (invitations gratuites ... programmes détaillés à retirer dans l'enceinte de la Bienna... auprès des hôtesses de la R.T.F.).

Enfin, pendant toute la durée de la Biennale et à tou... heure, une cabine (pouvant contenir une dizaine de pe... sonnes) est mise à la disposition du public qui peut, su... demande, entendre les envois de musique des différent... pays participants.

Cette quinzaine

Dans les Musées :

Tous les musées nationaux sont fermés le mardi

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, 58, rue Richelieu. — **Goerg - Jacques Copeau.**
INSTITUT NEERLANDAIS, 121, rue de Lille. — **Le pays et le peuple.**
INVALIDES, place des Invalides (10 à 18 heures). — **Collections du Musée de l'Armée. — Napoléon, les grands Commis de l'Empire.** — Spectacle « Son et Lumière » de « **Louis XIV à Napoléon** », à 22 h. — **La Légion Etrangère.**
LOUVRE. — **Sculpture italienne XIVe et XVe siècles. — Les Réserves du Louvre. — Peinture française du XIVe siècle. — Les plus beaux dessins du Louvre. — Centenaire de Delacroix. — L'Art dans l'Occident Romain.**
MUSEE DES ARTS DECORATIFS, 107, rue de Rivoli. — **Formes Industrielles.**
MUSEE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES, place du Trocadéro. — **Arts et Traditions des Pays de France.**
MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, 11, avenue du Président-Wilson. — **Donation Dunoyer de Segonzac. — Adams, Dalwood, Richards.**
MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, av. du Président-Wilson. — **Biennale de Paris.**
MUSEE BOURDELLE, 16, rue Antoine-Bourdelle. — **Collections du Musée et bronzes nouveaux.**
MUSEE CARNAVALET, 23, rue de Sévigné. — **Souvenirs de l'Histoire de Paris.**
MUSEE CERNUSCHI, 7, avenue Velasquez. — **Art chinois archaïque et Peinture chinoise contemporaine.**
MUSEE DU COSTUME DE LA VILLE DE PARIS, 11, av. du Président-Wilson. — **Costumes des XVIIIe et XIXe siècles.**
MUSEE GALLIERA, 10, avenue Pierre-1er-de-Serbie.
MUSEE GUIMET, 6, place d'Iéna. — **Collections du Musée. — Estampes japonaises.**
MUSEE JACQUEMART-ANDRE, 158, boulevard Haussmann. — **Collections de la Renaissance italienne et du XVIIIe français.**
MUSEE DE LA MARINE, Palais de Chaillot. — **Collections du Musée.**
MUSEE DE L'HOMME, Palais de Chaillot.
MUSEE DES MONUMENTS FRANÇAIS, Palais de Chaillot. — **Peintures murales de la fin de l'époque gothique.**
MUSEE DU PETIT PALAIS, Champs-Elysées. — **Des Antiques du XVIIIe siècle. — Collections françaises du XIXe siècle. — L'au-delà dans l'art japonais.**
MUSEE RODIN, 77, rue de Varenne. — **Collections du Musée. — Sculptures suisses.**

00, Rue Réaumur - IIe
7ème Edition
6 OCTOBRE 1963

ONS **ART JAPONAIS**

: Champs-Elysées-Clemenceau ... de la Préhistoire au XVIIIe s... ntrée : 4 F.

E DE PARIS Musée d'A... Ville de Pa...
on (métro : Iéna). 1.000 pei... rtenant à 58 pays — dont l'U... vres. Ouvert t.l.j., de 12 à 2... u'à 23 h. Entrée : 2 F.

vures. Bibliothèque nationa... helieu (métro : Bourse). Ouve... : 2 F.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne
de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures ; mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « La Paysanne pervertie », de R. Keigel ; « Jean Milo » des élèves de L. Haesserts ; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot ; « Genèse d'un buste » de O. Clouzot ; « Volcans endormis », de E. Luntz.

18 heures : Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.

21 heures : Plateau d'Essai ; L'Université du Théâtre des Nations (direction A. Botbol) présente : « Les mardis de Mallarmé » de Jean Guerra, et « Retablillo de Don Cristobal », de Federico Garcia Lorca.

CONFERENCES

15 heures : Les Annales.