

LE NOUVEL OBSERVATEUR

24, rue Royale - 89

6. Oct. 1969

Trois expositions

- WILLIAM HAYTER

Un des maîtres graveurs de ce temps, chez lequel les plus grands ont passé.

Musée des Arts décoratifs.

- BIENNALE INTERNATIONALE
DES JEUNES ARTISTES

Les expériences, les égarements et les réussites de la jeune génération. Une section d'architecture particulièrement importante. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris et musée Galliera.

(Pour ces deux expositions, voir l'article d'André Fermigier, p. 45.)

- TAPIES

Pour voir où en est le grand artiste catalan qui nous avait appris à voir les murs comme jamais avant lui.

Galerie Maeght, 13, rue de Téhéran.