

**- Slide Piece - 1973**

Projecteur de diapositives et magnétophone synchronisés.

Une série de diapositives reproduisant la même image est projetée en synchronisation avec un enregistrement. La fonction du commentaire parlé est de diriger l'attention du spectateur vers une série de détails à l'intérieur de l'image. En percevant l'image, le spectateur aura conscience des tensions en jeu entre chaque détail et la totalité de l'image.

La somme des données enregistrées (d'image en image) produit un phénomène continu de feedback des données précédentes sur l'image d'ensemble. Bref, le processus d'*acquisition* de l'image est déterminé par l'accumulation des informations données. Aucune information n'est définitive. En fait, la somme des informations contenues dans chaque image agit sur les images précédentes aussi bien que sur les images suivantes.

