

LA NOSTRA VITA
VIA DI S.MARIA IN VIA 37

ROMA

NOV 1963

63

ALLA TERZA BIENNALE DI PARIGI

Si è aperta a Parigi la terza « Biennale d'Arte » al « Musée d'Art Moderne ». Come nelle precedenti edizioni, l'Italia vi è rappresentata da un complesso di opere di giovani. La manifestazione è infatti riservata ad artisti che non abbiano superato il 35mo anno di età.

La competizione è riservata agli scultori, agli scenografi ed ai compositori di musica. Una giuria internazionale ha assegnato i seguenti premi agli artisti italiani: a Nino Cassani, il premio « Musée Rodin » per la scultura; all'architetto Antonio Malavasi, la menzione speciale per la scenografia; al compositore Nino Canino, una borsa di studio in Francia. La partecipazione italiana alla « Biennale » giovanile parigina è stata curata dal pittore Corrado Cagli, da Giacinto Giancola, per la scenografia, e da Alberto Mantelli per la musica.



Livio Orazio Valentin: "Paesaggio alluvionato"

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit.....

ARTE SINTESI

CITTA' UNIVERSITARIA

ROMA

GEN 64

L'Italia alla III Biennale di Parigi

L'Italia è presente anche quest'anno alla Biennale de Paris, manifestazione internazionale riservata ai giovani artisti e giunta alla terza edizione.

L'Italia partecipa alla sezione d'arti plastiche con una struttura in ferro, costruita su progetto dell'architetto Antonio Malavasi e atta a creare un percorso museografico studiato per contenere, in spazi appropriati, le singole opere d'arte dei seguenti giovani pittori: Guido Biasi, Alfredo Del Greco, Lucio Del Pezzo, Antonio Recalcati; e scultori: Floriano Bodini, Nino Cassani, Loreno Sguanci, Valeriano Trubbiani. Un arazzo su cartone di Franco Muzzi, una fotografia d'arte di Vincenzo Ragazzini e un gruppo di acqueforti di Bruno Starita completano la numerata rassegna di alcuni aspetti di avanguardia della giovane arte italiana.

L'Italia partecipa inoltre alla Sezione di Scenografia con una « maquette » per l'« Enrico IV » di Pirandello, opera dell'architetto Franco Laurenti; e alla Sezione Musicale con composizioni inedite dei Maestri Bruno Canino e Carlo De Incontrera.