

UNE NOUVELLE
02 - SAINT-QUENTIN

14. Oct. 1969

ATELIER DE CRÉATION
RADIOPHONIQUE

Emission d'Alain

Cette nouvelle émission hebdomadaire sacrée à partir de maintenant, et jusqu'à la fin de l'année, aux manifestations de l'Atelier de Création Radiophonique de l'ORTF à la Biennale de Paris.

Elles comportent des présentations de théâtre inédit, de jazz, de « rencontres », et d'émissions du Service de la Recherche, ou de musiques nouvelles.

Exceptionnellement le dimanche 5 octobre, l'émission est consacrée sous le titre de « Spécial Prix Italia 1969 » à la diffusion des enregistrements primés aux éliminatoires du Prix Italia.

(FRANCE CULTURE - Dimanche à 20 h. 15)

LE FIGARO

14, r. Point des Champs-Élysées - 8e

14. Oct. 1969

LA PHYSIONOMIE DE FRANCE-CULTURE 1969-1970 :

“ Programmes plus clairs et plus vivants ”

Il convient de signaler enfin, parmi les nouveautés de cette rentrée, les émissions de l'Atelier. Reprenant les missions de l'ancien « Club d'essai », l'Atelier de création s'efforcera de susciter et de faire connaître de nouvelles formes d'expressions radiophoniques, des œuvres de recherche artistique et de nouveaux auteurs. Ces émissions, diffusées le dimanche de 20 à 23 heures, seront consacrées aux œuvres largement associées aux diverses manifestations de la Sixième biennale de Paris.

LE FIGARO

4, r. Point des Champs-Élysées - 8e

17. Oct. 1969

VERNISSAGES DU JOUR

GALERIE MARBACH : Pfeiffer, exposition « Paysages de rêve ». Aquarelles 1927-1932 ; Mairie de Levallois-Perret : SALON DES BEAUX-ARTS : GALERIE SAGOT LE GAREC : Gravures de Roger Viollet ; LA PALETTE BLEUE : Bric de Vignon ; CENTRE MAY-DIEU : Dessins et gravures d'Yves Jobert ; MAISON POUR TOUS : Alberto Braidi-Isis ; GALERIE ANNE COLIN : Avoine ; CENTRE CULTUREL DE LA COURNEUVE : Art mural et monumental ; CENTRE CULTUREL DU CHAPERON VERT (Gentilly) : Au rendez-vous de la peinture à l'eau ; GALERIE STADLER : Damian ; GALERIE SONA : Peintures de l'Inde.

A LA BIENNALE

Musique enregistrée, 13 h. : courts métrages, 16 h. : Jeune « La Sana », de Jean 18 h. 30, pièce inédite lue p. Théâtre, à l'American Center François Tusques : jazz, théâtre « La Chasse au snark », de L. 21 h. : Théâtre, au studio d'Élysées : compagnie de Mlle Debusscher, « Moncler X. » Yves Lebreton, « Obsession. » Théâtre, au théâtre de Plaisance Catherine Monnot, « Pen Leonora Carrington.

LE FIGARO

4, r. Point des Champs-Élysées - 8e

17. Oct. 1969

Jeune spectacle jazz • Jeune spect

- Jacques THOLOT
- Joachim KUHN

Plus un siège disponible bien avant l'heure fixée. Impatient, le jeune public improvisa une ouverture en tapant des pieds et des mains sur divers rythmes swing, puis s'applaudit généreusement, à bon droit (1).

Jacques Tholot, ex-enfant prodige, est un percussionniste au jeu nuancé, passant du style ma-

chine à écrire aux frémissants volcaniques et aux rafales de mitraille.

Joachim Kuhn, pianiste réputé, évoque Cecil Taylor. Musique impétueuse, torrentielle, outrancière. Coups de poing, manchettes, gifles s'abattent savamment sur le clavier. Parfois, entre deux gémissements, s'évadent

traits ou cadences qui révèlent la culture de l'instrumentiste. Hélas, au sax-alto, Kuhn déçoit : rabâchages, sifflements imitant l'anche mal taillée, galimatias.

En somme, très intéressant demi-concert.

Patrick G. Tabet.

(1) Biennale au Musée d'Art moderne.