

PROGRAMME DE LA MÉTÉOLOGIE
Quai de la Loire 75001 PARIS
Tél. 328.88.07

LIBERATION (Q)
9, Rue Christiani
75883 PARIS CEDEX 18

24 AVR 85

15.00 F.M. GEORGES ENESCO

A travers les entretiens du compositeur avec Bernard Gavoty, par Mildred Clary. Enesco et son léger accent, Gavoty en arbitre des élégances et Mildred-Purcell qui supervise le tout, ça donne une série fureuse, cosmopolite et qui n'a pas peur pour une fois d'imposer le compositeur avant l'interprète. Avec le Poème de Chausson (et Enesco au violon) ; Symphonie n° 9 de Mozart par l'Orch. Fernand Oubradous, dir : Enesco ; extraits d'Oedipe opéra compact dans l'enregistrement saison-lyrique et Quatuor Opus 22 par le Quatuor de la radio roumaine.

18.00 INTER MOMES

Jane Birkin répond avec tact et humour aux questions des enfants sélectionnés ; Après ça William Lemergie détruit toute l'ambiance en tentant de coincer salement quelques gamins avec ses questions bêtes (et les réponses pires).

18.30 INTER A QUI AI-JE L'HONNEUR ?

José Arthur et la file indienne de ses invités ; les « chers inconnus » qu'il connaît tous.

20.00 F.M. LE RETOUR DE CASANOVA

Opéra de Girolamo Arrigo sur un livret de Guiseppe di Leva, d'après le roman d'Arthur Schnitzler du même nom, donné en direct du Grand théâtre de Genève ; avec Scott Reeve, (Casanova), Fiorella Pediconi (Marcolina) Katherine Ciesinsky (Amalia) Jules Bastin (en abbé pervers). Chœurs du Grand théâtre, Orchestre de la Suisse romande, Reynald Giovaninnetti à la baguette. Casanova « bel-cantiste » dans une de ses dernières intrigues amoureuses ; une partition qui s'avance masquée.

21.30 F.C. PULSATIONS

Paris 60 minutes par le Groupe Loupideloupe ; spectacle-ballet d'objets conçu par Daniel Buren autour de la musique du groupe (un enregistrement public à la Biennale de Paris le 19 avril dernier). *Lire article*.

22.30 F.C. NUITS MAGNETIQUES

Bruit du monde. « Conflits au Sahara occidental. La guerre Iran-Irak et la vie palpitante des Emirs (suite).

23.05 F.M. VICTOR HUGO ET LA MUSIQUE

Série d'Alain Lacombe qui abuse un peu trop des métaphores hugoliennes, même si c'est de circonstance. Ce soir ; Hugo et le bruit du chaos ; sixième symphonie de Tchaïkovsky par Mravinsky ; Deuxième symphonie de Dutilleux par Munch etc.

A.D.