

# Annouces

SIGNATURES  
18, rue Daunou - 2°

20 OCTOBRE 1967

Musees

Musée municipal d'Art Moderne de la Ville de Paris, jusqu'au 4 novembre, BIENNALE DE PARIS (51 nations participantes : peinture, sculpture architecture, travaux collectifs, musique, théâtre, cinéma, poésie). Un gigantesque Luna-Park de l'art actuel.

Musée National d'Art Moderne, jusqu'au 26 novembre, VAN DONGEN. Le Fauve, le témoin des années folles. Au total un très grand peintre.

Musée Galliera, jusqu'au 31 octobre, LES BOURSIERS DE LA VILLE DE PARIS. Musée du Louvre, jusqu'au 6 novembre, DONATION CHAGALL.

Petit Palais, à partir du 28 octobre, INGRES.

LE JARDIN des ARTS  
17, rue Henri Lavoisier - XIV°

NOVEMBRE 1967

## CALENDRIER DES EXPOS

PARIS

MUSEES

Musée du Louvre - Galerie Mollin : Donation Chagall (prolongée jusqu'au 6 novembre) ; Theodore Rousseau (à partir du 29 novembre).  
Musée National d'Art Moderne : Van Dongen (jusqu'au 26 novembre) ; Quinze affiches de Mathieu pour Air-France (en novembre).  
Grand Palais : L'Art russe.  
Petit Palais : Ingres (à partir du 28 octobre).  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : V<sup>e</sup> Biennale de Paris (jusqu'au 3 novembre).  
Musée des Art Décoratifs : Trésors de Chypre (à partir du 15 novembre).  
Musée Cernuschi : Tessai, peintre japonais, fin XIX<sup>e</sup> siècle (en novembre).  
Musée Galliera : La gravure contemporaine (du 1<sup>er</sup> au 20 novembre).  
Musée Rodin : Cinquantenaire de la mort de Rodin (à partir du 17 novembre).

L'OFFICIEL des SPECTACLES  
93, Champs Elysees - VIII°

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

### BIENNALE DE PARIS

Spectacle des Jeunes Compagnies jusqu'au 5 novembre

AUDITORIUM DE LA BIENNALE Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président-Wilson, Pl. 4 F.  
Mercredi 1<sup>er</sup> novembre à 18h30 : Jeunes auteurs : « Le géant vert », de Manuel Crepo. Lectrice : Sylvia Monfort.  
Samedi 4 novembre à 18h30 : Le Cabaret de l'absurde.  
Dimanche 5 novembre à 18h30 : Jazz : Orchestre de Roger Guérin.  
Tous les jours à 13, 15, 16 et 17h : Cinéma : longs et courts métrages.  
Tous les jours à 13 et 15h : Musique enregistrée.

INTER-AUDIOVISION  
59, rue des Frères - 20°

20 OCTOBRE 1967

mass media

PHOTOGRAPHIE ET CINEMA pour la première fois accueillis au sein de la V<sup>e</sup> Biennale de Paris (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 30 septembre au 5 novembre 1967) : cette « promotion » des mass-media vient à l'heure où les travaux des artistes eux-mêmes s'orientent vers la recherche d'un nouveau « langage » de l'image, où les frontières entre différentes techniques et moyens d'expression tendent à disparaître (art cinétique, peinture lettriste « hypergraphique », figuration narrative...). Une autre attraction de la Biennale : le « Cyclotone », vaste écran exploité par neuf projecteurs de diapositives, qui permet une présentation spatiale sonore des travaux d'équipe d'architectes et urbanistes, par ailleurs exposés sous forme de maquettes. — J.-D. J.

A B C DECOR  
8, Rue St-Marc - 2°

NOVEMBRE 1967

● Cinquième Biennale de Paris. « Aujourd'hui les frontières de l'art ont éclaté : tout est art et rien n'en est plus. » (Jacques Michel - « Le Monde ».)

LE NOUVEL OBSERVATEUR  
24, Rue Royale - VIII°

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967

## CONCERTS

BRUNHOFF

Schumann : « Scènes d'enfants », Weber : 2<sup>e</sup> Sonate, Liszt : Sonate, par Thierry de Brunhoff, pianiste.  
La confirmation d'un renouveau ?  
Théâtre des Champs-Élysées, le 6, à 21 h.

TRIO A LA BIENNALE

Création de « Interaction », de Michel Decoust, et œuvres de Milhaud, Mariétan, Schoenberg, par le Trio à cordes français (Jarry, Collot, Tournus).  
Parmi les meilleurs défenseurs des nouvelles musiques.  
Biennale de Paris, musée d'Art moderne, le 3, à 18 h 30.

RITA STREICH

soprano ; Schubert : « le Pâtre au rocher », et œuvres de Mozart, Schumann, Mendelssohn.

Pour ouvrir la 152<sup>e</sup> saison (!) de la société philharmonique de La Rochelle.  
Théâtre-Maison de la Culture de La Rochelle, le 3, à 21 h.

LE NOUVEL OBSERVATEUR  
24, Rue Royale - VIII°

1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1967

7 NOVEMBRE 1967  
LES EXPOSITIONS

BIENNALE DES JEUNES LUMIERE ET MOUVEMENT

Musée d'Art moderne de la ville de Paris (palais de Tokyo), quai de New York.

CRIPPA

Galerie Alexandre-Iolas, 196, bd Saint-Germain.

MILTON GLASER

Galerie Delpire, 13, rue de l'Abbaye.

SIX PEINTRES AMERICAINS

Galerie Knoedler, 85 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré.

AFFICHES POP'ART

Galerie Sonnabend, 12, rue Mazarine.