

LE MONDE  
5, rue des Italiens

18 Sep. 1980

## Expositions

### Centre Pompidou

Entrée principale rue Saint-Martin (277-12-33). Informations téléphoniques : 277-11-12.

Sauf mardi, de 12 h. à 22 h. ; sam. et dim., de 10 h. à 22 h. Entrée libre le dimanche.

Animations gratuites : sauf mardi et dimanche, à 16 h. et à 19 h. ; le samedi à 11 h. : entrée du musée (troisième étage) ; lundi et jeudi, à 17 h. : galeries contemporaines (rez-de-chaussée).

**BIENNALE DE PARIS.** — Du 20 septembre au 2 novembre. Et au Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

**BIENNALE DE PARIS.** — Musée d'art moderne de la Ville de Paris (voir ci-dessus) (720-62-40). Du 20 septembre au 2 novembre. Et au Centre Georges-Pompidou.

### LIBERATION (Q)

27, rue de Lorraine - 19<sup>e</sup>

**UN DEUX TROIS :** artistes de la Biennale sont à Galerie GLS : Marine Aballea, Gloria Friedmann et Andréas Pfeiffer, 24 rue Beaubourg, 3<sup>ème</sup>.

**INOUI :** « Un scénographe pour Gertrude Stein » c'est ce que ce

### QUINZAINE LITTÉRAIRE

43, rue du Temple - 3<sup>e</sup>

16 Sep 1980

— Penser l'art contemporain. Colloque sur l'art actuel (Biennale de Paris, Office franco-allemand pour la jeunesse), du 23 au 28 septembre. Renseignements à la Biennale.

TELE STAR - (H)  
92200 NEUILLY

16 Sep. 1980

### 22.30 Expressions

Magazine de Claudine Wellhoff et Béatrice Kaufman.

• **De vive voix.** De Philippe Pilard et Béatrice Kaufman. Depuis six ans, dans les Cévennes, les quarante membres du Roy Hart Theatre travaillent à la fois la danse, le chant et la comédie. Ils étudient une approche originale de l'art vocal.

Au-delà et en deçà de la note se situe la voix humaine, le cri, le hurlement, le grognement, le murmure, le souffle. Tout ce qui vient du corps peut être musique.

• **L'art vidéo.** De Guillaume Silberfeld et Hélène Faulat. Un récepteur de télévision a été longtemps un moyen de recevoir des programmes. C'est maintenant le cadre d'œuvres d'art. Écrivains, peintres, musiciens se passionnent pour ce nouveau médium. Du 20 septembre au 3 novembre la Biennale de Paris présente les œuvres d'une centaine d'artistes vidéo.

• **Dominique avec passion.** De Gilles Combet et Jean-

LE PARISIEN LIBRE (Q)  
13, rue d'Enghien - 10<sup>e</sup>

26 Sep. 1980

### 22.30 : EXPRESSIONS

Emission de Claudine Wellhoff et Béatrice Kaufman.

« De vive voix » : Depuis six ans dans les Cévennes, les quatre membres du Roynart Théâtre sont à la fois danseurs, chanteurs et comédiens. A travers eux, une approche originale de l'art vocal.

« L'art vidéo » : Au départ le récepteur de télévision n'était qu'un moyen de recevoir des programmes. Maintenant c'est aussi le cadre d'œuvres d'art. Écrivains, peintres, musiciens, se passionnent pour ce nouveau médium. Sa naissance va-t-elle changer la nature de l'art, le rôle du musée. Du 20 septembre au 3 novembre, la Biennale de Paris présente les œuvres d'une centaine d'artistes vidéo.

« Dominique avec passion » : Au théâtre de Montpellier, un tout jeune homme est assis derrière un bureau directorial : Dominique Bagouet, vingt-neuf ans, anime avec passion une troupe de danseurs. Chorégraphe et danseur, il a reçu, il y a deux ans, le prix de la Fondation de la Vocation. Il est le premier jeune chorégraphe à qui Bernard Lefort passe une commande pour l'Opéra de Paris. En 1981, il dirigera le premier Festival international de danse.

« Igor Stravinsky, notre père » : Stravinsky raconté par ses enfants. Soulima est peintre à Genève, Théodore, pianiste en Californie. Un portrait tendre et vrai. Une vision différente pour ceux qui iront écouter ses œuvres pendant le Festival d'automne à Paris.

LA LIBERTÉ DE L'EST  
88000 EPINAL

### L'ART VIDÉO

Un récepteur de télévision c'était jusqu'à maintenant essentiellement un moyen de recevoir des programmes ; c'était un moyen de surveillance, dans le métro ou des magasins.

Aujourd'hui, c'est aussi l'écrin, le cadre d'œuvres d'art.

Qu'est-ce que l'art vidéo ?

Écrivains, peintres, musiciens se passionnent pour ce nouveau médium. Sa naissance va-t-elle changer la nature de l'art, le rôle du musée ?

Du 20 septembre au 3 novembre, la Biennale de Paris présente les œuvres d'une centaine d'artistes vidéo.

Réalisation : Guillaume Silberfeld.

Enquête : Hélène Faulat.

DIAGO FLASH  
Avenue du Péro-de-Passy  
75775 PARIS CEDEX 12

Sep. 1980

### Rencontres avec les architectes.

Conférences dans le cadre de l'exposition d'architecture de la biennale de Paris sur le thème « à la recherche de l'urbanité », au Centre Georges-Pompidou (petite salle 1<sup>er</sup> sous-sol), Paris IV<sup>e</sup> à 18 h.

« Contribution des Pays-Bas à la recherche de l'urbanité », par Frank Van Klingeren et Cornélis J. M. Van de Ven (Pays-Bas), le 24 septembre.

« Mexico : urbanisme et urbanité - visages d'une ville », par Irina Lambert, le 15 octobre.

« L'urbanisme et le génie du lieu », par Michel Butor, le 22 octobre.

« Habitat et architecture soudano-sahélienne », par l'ADAU (Association pour le développement naturel d'une architecture et d'un urbanisme africains), le 29 octobre.

« Les équivoques de l'urbanité », par Bruno Zevi (Italie), Brigitte d'Helft (Belgique) et Ruben Pesci (Argentine), le 5 novembre.