

SEPTEMBRE: VIDEO ET ORDINATEUR

La prochaine saison mettra l'accent à son ouverture sur "l'art vidéo" très largement représenté à la 10e Biennale de Paris qui sera inaugurée le 15 septembre, et sur "l'art à l'ordinateur" grâce à l'exposition Images et Ordinateur organisée par le CISI (comptoir international de services en informatique, 6, place de Valois à Paris). Signalons que tous les artistes de l'ordinateur sont autorisés, sans références exigées, à participer à l'exposition qui est un concours avec trois prix dont un est un diplôme commémoratif de l'exposition portant mention du rang du prix; les oeuvres doivent être déposées à l'adresse indiquée avant le 5 septembre, le jury devant se réunir à la fin de la deuxième semaine de septembre. Nous ne savons pas - les informations officielles ne le mentionnant pas -, si l'art à l'ordinateur sera représenté à la Biennale; le Centre Georges Pompidou vient cependant de lui consacrer un dossier, L'Ordinateur et les Arts visuels édité au mois de mars 1977, et établi par le Centre de recherche des arts plastiques de l'université de Paris I, UER d'arts plastiques et sciences de l'art (dirigée par Bernard Teyssèdre).

LISTE DES ARTISTES INVITES A LA BIENNALE

AUTRICHE: Yuri Werkner.

CANADA: David Rabinowitch, Royden Rabinowitch, Leslie Reed.

COREE: Jackyu Chong.

DANEMARK: Bjorn Norgaard.

ESPAGNE: Ferran Garcia Sevilla, Jordi Pablo Grau, Josefine Miralles.

FRANCE: Raymonde Arcier, Didier Bay, Christian Bonnefoi, Alain Degange, Marc Devade, Irène Laksine, Jacques Martinez, Annette Messenger, Olivier Mosset, Dominique Thiollat, Alexandre Wakhevitch, Groupe Untel (vidéo).

GRANDE BRETAGNE: Stephen Cox, Tim Head, John Hilliard, John James, Eileen Lawrence, Keith Milow, Stephen Willats, Marc Chaimowicz (vidéo),

Bruce McLean (vidéo), The Ting (vidéo), Stuart Marshall (vidéo), Stève Partridge (vidéo).

GRECE: Yannis Psychopedis.

HONGRIE: Karolyi Zsigmond.

ISLANDE: Olafur Larusson.

ISRAEL: Yakov Rozeblatt.

ITALIE: Filippo Avalor, Marco Bagnoli, Sandro Chia, Francesco Clemente, Nicola de Maria, Claudio Parmiggiani, Marco del Re, Diana Rabito (vidéo), Christina Kubisch (vidéo).

JAPON: Noriyuki Haraguchi, Masabumi Maita, Seichi Shimizu, Hiroshi Yokoyama, Kousai Hori (vidéo), Masako Shibata (vidéo).

NORVEGE: Viggo Andersen.

PAYS-BAS: Paul van Dijk, Pieter Mol, John van't Slot, Ulay, Ulay (vidéo).

POLOGNE: Jaroslav Koslowski, Zdzislaw Sosnowski.

R.F.A.: Dietrich Albrecht, Dieter Hacker, Thomas Herbig, Anselm Kiefer, Edmund Kuppel, Renate et Hilmar Liptow, Gerhard Merz, Barbara Schmidt-Heins, Gabriële Schmidt-Heins, Dorothee von Windheim.

SUEDE: Anders Aberg.

SUISSE: Heiner Kielholz, Chasper Otto Melcher, Claude Sandoz, Rolf Winnewisser, Rémy Zaugg.

TCHECOSLOVAQUIE: Jan Mlcoch (vidéo), Petr Stembera (vidéo).

TURQUIE: Ismail Saray.

U.S.A.: Terry Allen, Canole, Colette, Robert Cumming, John Gossage, Susan Harris, Robert Helm, Ruth Marten, Jim Roche, Yuri Schwebler, Alexis Smith, Eve Sonneman, Michelle Stuart, Robert Wade. Vidéo: Laurie Anderson, Ralston Farina, Julia Heyward, Adrian Piper, Ant Farm, Frank Gillette, Paul Kos, Mary Lucier.

YUGOSLAVIE: Groupe 143, Zoran Popovic, Mladen Stinilovic, Dragoljub Rasa Todosijevic (vidéo)
O cette liste est encore incomplète, en ce qui concerne la vidéo.

LE FIGARO - (Q)

37, Rue du Louvre - 2^e

3 Sep. 1977

EXPOSITIONS

Pour aujourd'hui

Les jeunes créateurs contemporains
à la Xe Biennale de Paris

Du 17 septembre au 1^{er} novembre, la Xe Biennale de Paris proposera, au palais de Tokyo, un panorama très éclectique de la production des jeunes artistes à travers le monde. Présentation particulièrement axée sur les arts visuels, et la section « vidéo d'art » offrira un important programme, avec une rétrospective retraçant l'évolution de ce mode d'expression, et examinant les différences existant entre la « vi-

deo sculpture » et le « vidéo film ».

Les grands mouvements picturaux qui se sont développés depuis la fin des années 60, tels que « la nouvelle peinture qui renoue avec la tradition de l'abstraction américaine, ou l'art post-conceptuel, dont les œuvres sont généralement composées de montages, de collages à base de photos, de textes et de documents, seront également largement représentés sur les cimaises.

La « section spéciale », inaugurée en 1975, se consacrera cette année aux artistes du continent latino-américain.

Tournée vers l'art moderne, la création en train de se faire, la Biennale se penchera pourtant sur son passé. Elle « redécouvrira » ainsi les œuvres d'une centaine d'artistes, en leur temps contestés, et qui se sont révélés profondément caractéristiques de l'évolution de la création contemporaine. Parmi les noms apparus au cours de ces vingt dernières années, qui sont aujourd'hui valeurs sûres, David Hockney, Jasper John, Niki de Saint-Phalle, Jean Tinguely, Robert Rauschenberg...

Un soir par semaine, le mercredi, spectacles et concerts animeront cette Xe Biennale de Paris.



Montage de Hugo Sbernini.