

Ce qui a le plus marqué l'année 1963 fin

CONNAISSANCE des ARTS
13, rue Saint-Georges - IX^e
DÉCEMBRE 1963



L'exposition Carpaccio à Venise :
le cycle de San-Giorgio-degli-Schiavoni.



Simone Martini : Christ bénissant.
Exposé à l'hôtel Sully à Paris.



Giambattista Crosato : le Sacrifice
d'Iphigénie. Musée Civique, Turin.

L'exposition internationale la plus spectaculaire : « Carpaccio » à Venise.

L'exposition la plus étonnante à Paris : trois couches de fresques par Simone Martini découvertes à la cathédrale d'Avignon et exposées à l'hôtel Sully.

L'exposition didactique la plus importante consacrée à une époque ancienne : l'art baroque piémontais à Turin.

La restauration la plus importante entreprise en France : la galerie François I^{er} au château de Fontainebleau.

Les expériences les plus remarquées de l'art contemporain : les travaux d'équipe à la III^e Biennale de Paris.



Paul Bril : Jonas et la Baleine.
Exposé au musée des Beaux-Arts, Bruxelles.

L'acte de mécénat le plus remarquable : l'exposition « Le siècle de Bruegel » à Bruxelles soutenue par la firme Solvay.

La vente publique la plus importante de l'année : la collection Fribourg à Londres. Total des ventes : dix-sept millions.

La plus sensationnelle découverte archéologique en France : cent quarante statues celtes du II^e siècle mises au jour près des sources de la Seine.



Paire de saxes montés, prix record : 276 000 F (Fribourg).



La galerie François I^{er}, en cours de rénovation à Fontainebleau.



L'équipe italienne à la Biennale de Paris : Antoine Malavase, architecte ; Boldini, sculpteur.

La plus forte enchère pour un tableau ancien : trois millions de francs pour le Joueur de luth de Frans Hals, chez Parke Bernet, New York.

L'achat le plus retentissant effectué par un musée français : la Belle Strasbourgeoise par Nicolas de Largillière entre au musée de Strasbourg (deux millions de francs).



Frans Hals : le Joyeux
Joueur de luth.



Nicolas de Largillière :
la Belle Strasbourgeoise.



Statue celte, II^e siècle
après Jésus-Christ.