

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

26 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

SAMEDI 26 OCTOBRE

DIMANCHE 27 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Evariste.

Demain : Fête du Christ Roi.

Lundi : Saint-Simon.

Le soleil se lève : samedi à 6 h. 26, dimanche à 6 h. 30 ; il se couche samedi à 16 h. 41, dimanche à 16 h. 39 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Samedi : Les Médailleurs militaires.

Dimanche : Les Secouristes de la Croix-Rouge Française ; Amic. des anciens équipiers d'urgence et secouristes de la Croix-Rouge Française de la Seine ; Les Anciens du corps militaire français de rapatriement.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
ouv. ts l. j. de 12 heures à 20 heures
mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures
av. du Prés.-Wilson-av. de New-York

Samedi et dimanche. — 12 heures : Cabine d'audition ; 14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi. — Films sur l'art : 16 heures, « Liberté de la nuit » de F. Bouchet ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergans ; « Netsuke » de N. Crama ; « Dorothea Tanning ou le regard ébloui » de J. Desville ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux. 18 heures : Récital de piano par Claude Bonneton.

Dimanche. — 15 heures : L'ambassadeur d'Argentine, M. Miquel S. Ocampo, conseiller aux affaires culturelles, présente : Lia Labaronne et la Compania de Dauza Contemporanes (direction : Sara Pardo) 18 heures : Jazz-Group de Paris.

PAGE 16 :

SUITE DE « LA JOURNÉE »

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - 1^{er}
8^{ème} Edition

26 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'Occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 heures.

SALON D'AUTOMNE. — Grand-Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 17 heures (3 F.).

TROIS ARTISTES BRITANNIQUES. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 10 à 17 heures (3 F.).

JACQUES COPEAU ET LE VIEUX COLOMBIER. — Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu (2 F.).

EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES. — Serres de la Ville de Paris, 3, avenue Porte-d'Auteuil, de 10 à 16 h. 30 (1 F.).

37^e EXPOSITION FELINE. — Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle, de 10 à 19 heures (3,50 F.).

L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. — Petit Palais, avenue Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F.).

III^e BIENNALE DE PARIS. — Musée Art Moderne, avenue Président-Wilson, de 12

10 heures
COLE D
e Char

bourg St-H
à 12 h. 30
de 13 h. 30

GOERG. —
tionale, 58,
de 10 à 17

ARCHITEC
PORAIN. —
Découverte

Roosevelt,
et de 14 à 1

8^e CENTE
TRE-DAMI
pelle, cour

de 10 à 18
NAPOLIO
Invalides,
(0,50 F.).

REFLETS
SIECLES
— Au mus

de la
heures (1
« CHARL
« GRAND
LA DIPI
CAISE »,

saillies, d
(1,50 F.) ;

JOURNAL du DIMANCHE
109, rue Réaumur-II^e

27 OCTOBRE 1963

Où passer

EXPOSITIONS

SALON D'AUTOMNE (Grand Palais Alexandre-III, 3 F. Métro : Champs-Élysées).
TROIS ARTISTES BRITANNIQUES (Musée Art Moderne, av. Président-Wilson, 3 F. Métro : Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 1 F. Métro : Bourse).

L'ECOLE DE PARIS (Galerie Charpentier, rue du Fbg-Saint-Honoré, de 14 à 18 h. che après-midi, 5 F. Métro : Champs-Élysées).

EXPOSITION DE CHRYSANTHEMES (Paris, 3, av. de la Porte-d'Auteuil, 1 F. Métro : Auteuil).

37^e EXPOSITION MONDIALE FELINE (Salons de l'Hôtel Continental, 2, rue Lisle, 3,50 F. Métro : Concorde).

L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS (Petit Palais, av. Alexandre-III, 4 F. Métro : Concorde).

STRUCTURES, MATHÉMATIQUES, TURE CONTEMPORAINE (Palais de la Ville de Paris, 3, avenue Porte-d'Auteuil, 1 F. Métro : Auteuil).

GOERG : œuvres gravées (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2 F. Métro : Richelieu).

III^e BIENNALE DE PARIS (Musée Art Moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro : Wilson).

CHARLES LE BRUN (Château de Versailles, 3 F.).

LARIONOV-GONTCHAROVA (Musée d'Art Moderne, 2 F. Métro : Iéna).

REFLETS DES GRANDS SIECLES (Musée Notre-Dame, Ile de la Cité, 1 F. Métro : Cité).

VIII^e CENTENAIRE DE NOTRE-DAME (Chapelle, Ile de la Cité, 2 F. Métro : Cité).

L'ART DANS L'OCCIDENT ROMAIN (Musée du Louvre, 3 F. Métro : Palais-Royal).

ARTS ET TRADITIONS DES PAYS (Musée des Arts et Traditions populaires, 10 h. à 17 h., 2 F. Métro : Trocadéro).

NAPOLEON : les grands commis (Musée de l'Armée, aux Invalides, 1,5 F. Métro : Invalides).

ARTS

140, Faubourg Saint-Honoré - VII^e

23 OCTOBRE 1963

29 OCTOBRE 1963

Les GALERIES

GALERIE 55 au 55, rue des Saints-Pères. BAB. 53-48. Biacabe et Cael, peintres lorrains.

GALERIE ANNE COLIN, 60, rue Mazarine. DAN. 67-85. Dessins, sculptures, céramiques.

RAYMOND CORDIER, 27, rue Guénégand. Sonnenstern, vernissage le 18 octobre.

LE DIVAN. Livres, gravures, place St-Germain-des-Près (angle 37, rue Bonaparte et 18, rue de l'Abbaye). DAN. 84-73. Gravures et lithographies originales modernes.

PIERRE DOMEQ, 33, rue Saint-Placide. Peintres de demain et nouvelle figuration, manifestation annexe à la 3^e Biennale de Paris, 26 septembre au 22 octobre.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIII^e

28 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

RE

on.

31 ; il se

s civil de

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. des anciens volontaires A.C. tchécoslovaques dans l'armée française.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson, av. de New York
ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Egypte, ô Egypte » de J. Brissot ; « Henry Moore Londres 1940-1942 », de A.-M. Roland ; « Jean Milo », des élèves de L. Haesaerts ; « La Femme et l'Animal », de F. Farzanch ; « Les Albigeois » de C. Laporte ; « Les Dents du singe » de R. Lalou.

18 heures : « Ourane » de J.-C. Lubchansky ; « Kadens » de P. Kilybery ; « Monsieur Satie », de A. Jomy ; « Labyrinthe » de J. Lenica ; « Le noble jeu de Poie » de G. Dumoulin.

PARIS — PRESSE
L'INTRANSIGEANT
37, Rue du Louvre - 1^{er}
8^{ème} Edition

28 OCTOBRE 1963

Les EXPOSITIONS

37^e Exposition mondiale féline de Paris : salons de l'Hôtel Continental, 2, rue Rouget-de-l'Isle (métro Concorde). OPE. 18-00. Environ 500 chats de toutes races. Entrée : 3,50 f. Enfants jusqu'à douze ans : demi-tarif. Vendredi 25, samedi 26, dimanche 27, de 10 à 19 h.

Goerg. — Bibliothèque nationale. Gravures. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures.

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.