

L'ÉCHO
La Libre
LYON

16 SEPTEMBRE 1965

Le Théâtre Saint-Georges reprend dès le 30 septembre deux pièces de Tardieu

avant de jouer à la « Biennale » de Paris

Le courageux « Théâtre Saint-Georges », le dernier fermé en juillet, est un des premiers à rouvrir en septembre.

M. Cayre, son directeur, sans renouveler entièrement son programme, excelle pourtant à le varier.

Il réunit dans son spectacle actuel « Le guichet », un dialogue amer et dérisoire de Jean Tardieu, avec « Hiver », une œuvre plus doucement poétique du même auteur.

Ce spectacle Tardieu sera donné environ neuf mois, du 30 septembre au 9 octobre, dans la salle du Vieux-Lyon.

Après quoi, le Théâtre Saint-Georges partira pour la capitale, afin d'y présenter à la « Biennale de Paris », « Le Guichet », du 15 au 20 octobre.

Au retour ce sera la préparation d'un spectacle composite, intitulé avec désinvolture : « 44, rue Saint-Georges ». Il comprendra de courtes œuvres de poètes (qui sont aussi des dramaturges) : Ivan Goll, Jean Tardieu, Boris Vian, Cami,

Jean Genêt, Ionesco, René Char...

Ce sera le programme des « semaines ordinaires », de la mi-novembre au début janvier. Mais Saint-Georges annonce six semaines extraordinaires (poésie, musique, chanson) au cours de la saison.

Et il projette encore des créations, des classiques, un western pour l'hiver et le printemps.

COMBAT

18, rue du Croissant - II^e

20 SEPTEMBRE 1965

L'Agenda de COMBAT

LUNDI 20
SEPTEMBRE
1965

St Eustache

Soleil : 15 h. 35,

couc. 17 h. 52.

Lune : nle le 25,

p. q. le 2 oct.

BASSIN PARISIEN. — Beau temps ; plus chaud, nuageux l'après-midi près des côtes, vent de sud-ouest faible ; maximales en hausse.

AILLEURS. — Beau et plus chaud sur toute la France ; minimales en baisse du Centre à l'Alsace ; maximales en hausse généralisées.

La Flamme

Un. Amic. Mut. Vvvs Guerre
et Méd. Milit. de Gagny, U.N.C.
(Gagny).

Visites guidées et conférences

Aujourd'hui

15 heures. — Les Arènes de Lutèce (visite archéologique). Métro Jussieu (par Marcel Boulo).

15 heures. — Hotel et Collections Jacquemart-André. R.-v. : 158, bd Haussmann (Mon. Histor.).

15 heures. — La basilique de St-Denis. R.-v. : façade basilique (Mon. Histor.).

Divers

Aujourd'hui 17 h. 30. — Musée des Arts décoratifs, pavillon de Marsan, 107, rue de Rivoli : Remise du Grand Prix international d'Architecture et d'Art 1965 à Oscar Niemeyer.

Mardi 28, à 20 h. 30. — Théâtre du Cothurne de Lyon : Hommage à Audiberti (soirée exceptionnelle). « Le Cavalier seul ». Biennale de Paris, 11, rue Berlioz (8e). MAR. 05-13
La Fête du Nouvel An israélite sera célébrée lundi 27 et mardi 28 à Paris et en province par des cérémonies diverses.

LE PROGRES
LYON

18 SEPTEMBRE 1965

5 bis 20 xx

Le Théâtre du Cothurne envisagerait de ne pas participer à la Biennale de Paris

Marcel Maréchal et les comédiens lyonnais de la troupe du Cothurne envisageraient de ne pas participer à la soirée inaugurale de la Biennale de Paris, le 28 octobre au théâtre du Musée d'Art moderne. Cette décision, non encore officielle, serait motivée par l'absence d'une subvention couvrant les frais du spectacle prévu par la Biennale, « Le Cavalier seul », de Jacques Audiberti. Cette soirée doit être l'occasion d'un hommage public en présence de M. André Mabroux, à l'écrivain français décédé en juillet.

La sélection pour la Biennale de Paris avait eu lieu au début de l'année au Casino de Charbonnières, au cours des concours des jeunes compagnies de notre région. Les troupes participantes avaient été alors subventionnées et des prix distribués aux lauréats.

Et il est hors de question que le Théâtre du Cothurne déjà en proie à de très graves difficultés financières puisse assurer lui-même les frais d'un spectacle pour participer à un festival parisien, mis sur pied au concours d'un Casino régional. Il serait souhaitable qu'une solution soit rapidement trouvée.

Rappelons d'autre part que les comédiens lyonnais présenteront « Le Cavalier seul » en octobre au Festival des jeunes compagnies de Liège.

LE FIGARO

14, rue des Grands-Musées - VIII^e

18 SEPTEMBRE 1965

Théâtre à la Biennale

A l'occasion de la 4^e Biennale de Paris auront lieu diverses manifestations théâtrales, au Musée d'Art moderne, notamment : *Hommage à Audiberti*, par le Théâtre du Cothurne de Lyon (28 septembre), *Théâtre d'Essai de la danse* (29 septembre), *L'Événement* et *l'Entreprise*, pièces de G. Foissy, interprétées par la Compagnie A.L. Périnetti (30 septembre, 1^{er} et 2 octobre), *Récital Pierre Byland* (3 et 4 octobre), *Tu Johanna*, pièce de Claude Syriac (8, 9 et 10 octobre),