

P A R I S - P R I S

EXPOS

BIENNALE 85: LA FETE A LA VILLETTE

La Nouvelle Biennale de Paris s'associe à la réouverture d'un lieu magnifiquement rénové : la Grande Halle du Parc de la Villette. Jusqu'au 21 mai, cette généreuse structure d'acier et de verre, superbe oiseau gris tourterelle aux ailes déployées, se métamorphose en un immense théâtre de la création. Pourquoi « Nouvelle » Biennale ? Parce qu'elle regroupe pour la première fois Arts Plastiques, Son et Architecture ; trio indissociable pour une possible Renaissance. Mais aussi par le bon goût des organisateurs. Ils ont, cette année gommé toute discrimination : depuis 1959, seuls les exposants de moins de 35 ans pouvaient y participer. Aujourd'hui, entre Hervé di Rosa, 26 ans, et Joseph Czapsky, 89 ans, quatre générations de peintres peuvent enfin « fusionner » sous la signature de 120 artistes venus de 23 pays. Les 21 000 m² accueillent depuis les formats « minimaux » jusqu'aux œuvres monumentales sur des cimaises individuelles de seize mètres sur huit. On y découvre les graffiti de Keith Haring, le mur de Ricardo Mosner les travaux de David Hockney, la Porte de bronze (8 m de long) de Jörg Immendorff, ou un mobile de Tingueley... C'est une encyclopédie de la peinture contemporaine : des œuvres dites « conceptuelles », « pauvres », de « figuration narrative », de « transavantgarde », de « figuration libre », de « peinture graffiti », ou de l'« Ecole sud-américaine »... Côté Son, des plasticiens musiciens (ou des musiciens plasticiens) tels que Takis, Zev, Connie Beckley, Bill Fontana, John Cage,... présentent des créations mondiales. Une immense scène propose des opéras et un circuit de vidéo-film anime la Halle. L'Architecture apparaît sous la forme de 2 tonnes de tirages photo : un photographe d'architecture, Deïdi von Schaewen et un autre d'Actuel, Pascal Lainé ont chacun rapporté un reportage et une vision particulière de 23 architectures de par le monde... T.D.

Nouvelle Biennale de Paris. Jusqu'au 21 mai entrée 30 F. (Métro Porte de Pantin)



Jean Le Gac «Le délabrement du peintre parisien»

CENT IDEES (M)
11bis, rue Boissy d'Anglas
75008 PARIS

MAI 25