



7. Essai de poésie italienne.
« Les « Novissimi ». Exprime
parfaitement l'état du pho-
tographe Pierre Venant à
la sortie de la Biennale.

Il y en a comme ça des pa-
quets. D'abord, elles' parais-
sent plus abracadabrantes,
plus cataclysmiques les unes
que les autres. Et puis, tout
se fond. Phénomène étrange,
alors que séparément cha-
cune pourrait être considé-
rée comme un problème, l'en-
semble est d'une extrava-
gante ineptie. C'est qu'un
dingo est un cas psychiatri-
que, et cinq cents rassemblés
une pétaudière infernale.

R. L.

