



JEAN-MARC POINSOT

GEDRÄNGTE SAISON - OFFENSIVE BIENNALE

Seit meinem letzten Brief ist viel Zeit vergangen und ich fürchte, Ihnen nicht über alles berichten zu können, was ich in den letzten Monaten gesehen habe. Für meine Wortkargheit über Ereignisse, die nicht mehr ganz aktuell sind, sollen Sie durch einige Fotos entschädigt werden.

'Eine Gemäldeausstellung als Treffpunkt von gewissen Malern, die die Malerei an sich in Frage stellen wollen'. Gewiß, die allerletzten Neuigkeiten findet man rund um die Biennale, bevor ich aber auf diese große Kunstschau zu sprechen komme, nur kurz einiges über eine Ausstellung, die nur wenige zu sehen bekommen dürften. Sie wurde von Michel Claura und René Denizot ins Leben gerufen, die

linke Seite oben:

ANA LUPAS, (Rumänien) *Tapis volant, Symbole de la Paix*, Biennale, darunter: BILL BECKLEY, (USA) Biennale, unten: JOHN DAVIES (Großbritannien) *For the last time*, Biennale

