

O SECULO ILUSTRADO

Pa

ANO XXVIII • N. 1450 • 16 DE OUTUBRO DE 1965 • SAI TODOS OS SÁBADOS • PREÇO 2\$50

PARIS, Outubro — Uma Bienal para artistas de menos de 35 anos é já uma audácia — num tempo em que todas as audácias são permitidas. Mas uma Bienal que se orienta decididamente para os artistas no estágio da experiência, deixando os que já se afirmaram; uma Bienal que, além dos artistas plásticos, acolhe também artistas de teatro, de «ballet», cineastas, músicos, poetas, homens da TV, homens de letras, conferencistas, — todos eles, de certo modo, pioneiros de uma arte diferente, aventureiros em todo o sentido da palavra; uma Bienal que pensou mesmo no público e que lhe

«Jovem recém-casada do oásis de Siwa», ou a mulher em fundo azul e ouro, visão árabe



Estúdio Mobilado. O pequeno espelho que qualquer jovem parisiense gostaria de ter, num ambiente que se vai tornando familiar

A violência dos temas bíblicos de Maryan, o seu humor descritivo e fortemente servido pela cor. Os americanos são uma forte potência artística

MIL ARTISTAS, JUVENTUDE DO MUNDO

