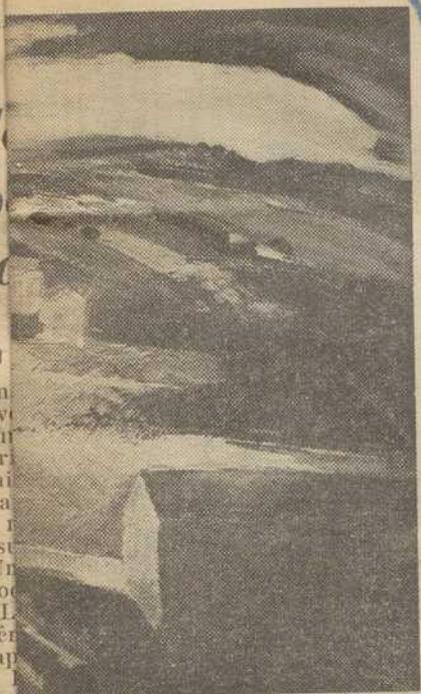


ARTS
146, Faubourg Saint-Honoré - VIII^e

26 MAI 1965

1^{er} JUIN 1965

Les GALERIES



N
d
p
le
L
cim
dev
sou
Par
mal
qua
le r
rés
l'Un
mo
L
mém
s'ap
et
sen
aux
de Robert Seguin traduit avec vigueur
Seguisolées de ce pays rude. Il capte d'un
poe lumineuses et l'atmosphère.

de Robert Seguin traduit avec vigueur
Seguisolées de ce pays rude. Il capte d'un
poe lumineuses et l'atmosphère.

Lectures pour tous.
CH. II, 20 h 55 : Film
« Le Criminel », d'Orson
Welles, avec Orson Wel
les, E.-G. Robinson, Loret
ta Young.

ARTS

Directeur
Rédacteur en Chef :
ANDRÉ PARINAUD

Secrétaire Général :
JEAN LE MARCHAND

Rédacteur en Chef
adjoint :
JACQUES BOUSSAC

Gérant :
PHILIPPE HUISMAN

140, rue du Faubourg-
Saint-Honoré, Paris-VIII^e
ELY. 21-14
C.C.P. 125-76-23 Paris

Abonnements :
1 an : 65 F.
6 mois : 35 F.

Calme et sérénité des formes.
● BEZA-SZOBEL. — Galerie Blumen-
thal, 133.
● DE CONINCK. — Galerie Fremond
Une rétrospective remarquable.
61.
Un expressionnisme savoureux.

LE FILM FRANÇAIS
40, Rue du Cherche-Midi - VI^e

21 MAI 1965

● La Quatrième Biennale de Paris comprendra une im-
portante section internationale de films sur l'art et films
expérimentaux, réservés aux réalisateurs de 20 à 35 ans.
Ces courts métrages, en noir ou en couleurs qui pour-
ront concerner toutes les formes d'expression artistique,
devront être de préférence réalisés en 16 mm.

LE TECHNICIEN du FILM
92, Champs-Élysées - 8^e

15 MAI 1965

15 JUIN 1965

LE THEATRE DU COTHURNE A LA BIEN-
NALE DE PARIS

Le Théâtre du Cothurne (Marcel-Noël Maré-
chal) qui a partagé avec le Théâtre Inter-
Régional (Gisèle Tavet et Jean Aster) le
grand prix d'un concours régional des
compagnies théâtrales, institué par le Ca-
sino de Charbonnières-les-Bains, en accord
avec la Biennale de Paris, a été sélection-
né pour participer à cette manifestation.

PARIS JOUR
10, Fg. Montmartre - IX^e

18 JUIN 1965

CONFIDENTIEL

par Pierre REY

avec la collaboration de Michel LACLOS

Philip d'Edimbourg, vedette de France-Angleterre

C'EST finalement grâce à Deauville que la France ramènera
dans son sein sa vieille rivale, l'Angleterre. Le prince
PHILIP D'EDIMBOURG lui-même a décidé de se pos-
sionner pour cette rencontre historique.

Mais on ne lavera pas son
linge sale autour d'un ballon
ovale ou bien un aviron à la
main. Cette fois-ci, c'est en
plein ciel, au cours d'un rallye
aérien pas très sérieux que
nos belligérants en décou-
vrent.

Pourtant réservée à quel-
ques membres du Royal Aero
Club de Grande-Bretagne
triés sur le volet, cette épreuve
est soumise à un règlement
des plus farfelus. Le vainqueur

de ce parcours Angleterre-
Deauville sera celui des con-
currents dont l'avion passera
le premier au-dessus de la
tour de contrôle à une heure
tirée au sort.

Une question subsidiaire a
été prévue pour départager
les ex aequo : « Quelle im-
pression avez-vous ressentie
lorsque vous avez touché le
sol français ? »

Là, évidemment, les choses
promettent de se compliquer.
L'humour, une fois de plus,
sera la grande arme des Bri-
tanniques, à moins qu'un ma-
jor Dupont bien de chez nous
les mette tous d'accord.

● A Deauville, la salle à
manger de l'hôtel du Golf
vient de s'enrichir d'une gi-
gantesque glace qui a coûté
10.000 F.

● L'aérodrome de St-Gatien-
Deauville a étrenné sa nou-
velle piste d'atterrissage
longue de 1.600 m. Les Vis-
count peuvent maintenant s'y
poser et elle sera prolongée
la saison prochaine afin d'y
recevoir des Caravelle.

● M. JEAN-LOUIS TIXIER-
VIGNANCOUR, candidat aux
prochaines élections présiden-
tielles, est venu sur la plage
fleuries poser des jalons en
vue de sa campagne politique.

● Deauville aura, du 12 juin
au 16 juillet, sa biennale
« Arts spectacles » (peinture,
sculpture, gravure, dessin).
Placée sous le haut patronage
de M. ANDRÉ MALRAUX et
avec la participation de la
biennale de Paris, elle se
tiendra dans le hall du Ca-
sino.