

Écrivant à la hâte ces lignes d'une salle.
 et la Bête, et ce fut un film merveilleux. Le poète en fut un honnête témoin, sincèrement donner des gages complaisantes au music-hall et à l'opéra. La Vierge offre l'ange Heureuse aux jeunes musiques autour des deux académies. Mais Jean Cocteau veut être de Giraudoux.
 dans notre théâtre et préludant le dévide, le déroule, le plus adroit qu'un aveugle, le « Ce n'est pas par le chant ni tissant sa toile de mots, dans scène française, j'entends encore temps, réanimité dans Antigoné. C'en était fait ; le mythe antique ressemblait à la première de

J V T

CINEMAS D'ART et D'ESSAI

JOURNAL du DIMANCHE
 109, rue Réaumur-III
 13 OCTOBRE 1963

Où passe votre dimanche

Si vous restez

EXPOSITIONS

GOERG : œuvres gravées (Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu, 2^e F. Métro : Bourne).
III^e BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro : Iéna).
CHARLES LE BRUN : Château de Versailles. Billet combiné avec Les Grandes Heures de la diplomatie française (3 F).
EXPOSITIONS DELACROIX : 1. Musée du Louvre, 3 F. Métro : Palais-Royal ; 2. Ateliers Delacroix, 6, place Furstemberg, 2 F. Métro : Saint-Germain.
 12 heures : Cabine
 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.
 16 heures : Films sur l'art : « Tassill N'ajjer » de J.-D. Lajoux ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Gal-Ed » de J. Hirsch ; « Maître » d'Otero ; « La Métamorphose du violoncelle » de D. Delouche.
 18 heures : Arts du langage : La R.T.F. et le domaine poétique présentent : Poésie : I. Danemark-Nor-

PAGE 20
 SUITE DE « LA JOURNÉE »

... rue du Président-Wilson. Rétrospective : 140 toiles, dessins, aquarelles, gravures, tapisseries. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Les grandes heures de la diplomatie française. — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives. Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

FRANCE-SOIR
 100, Rue Réaumur-III
 7^{ème} Edition
 17 OCTOBRE 1963

JEUDI
 DANS LES CINEMATHEQUES
 DE D'ULM, 18 H. 30 : « Maldonne », de (1932). ● PALAIS DE CHAILLOT, 15 l'Esquimau », de Flaherty (1921). — 18 H. de Claude Autant-Lara (1943).
 TIONS 3^e BIENNALE DE PARIS
 rt Moderne de la Ville de Paris, 11, avenue Wilson (métro : Iéna). 1.000 peintres de moins

Les EXPOSITIONS

Les grandes heures de la diplomatie française — Palais de Versailles, Aile des Princes : documents d'archives Œuvres d'art, meubles, souvenirs évoquant les grandes étapes de la diplomatie française, depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h. Les mercredis, de 21 à 23 h.

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

3^e BIENNALE DE PARIS : l'agressivité de l'avant-garde et les tendances de la jeune génération. (Musée municipal d'Art moderne.)

Diplomatie Française Versailles. (Jusqu'à fin octobre.)
 Troisième Biennale de Paris. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Jusqu'au 3 novembre.)
 Rétrospective de Gontcharova et Larionov. — Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. (Septembre-novembre.)

LA FLAMME DU SOUVENIR U.N.C., section du 5^e arrondissement ; Amic. des anciens du 23^e R.I.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS Musée d'Art moderne de la Ville de Paris av. Prés-Wilson-av. de New York ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures mercredi et vendredi 23 heures 12 heures : Cabine d'audition. 14 heures : Musiques enregistrées des pays participants. 16 heures : Films sur l'art : « Delacroix » d'A.-M. Rolland ; « Susana Aguirre » de N. Rubio ; « Des Albigéois » de C. Laporte ; « Maître » d'Otero ; « Rodolphe Bredin » de N. Kaplan.

18 heures : Service de la recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.

LOISIRS JEUNES
 6, av. Sully-Prudhomme-VIII
 16 OCTOBRE 1963

PLUS DE 13-14 ANS :
 * 3^e BIENNALE DE PARIS (L.J. 438 : Jeu de Paris (jusqu'au 3 novembre). Tous
 * LARIONOV-GONTCHAROVA (œuvre picturale Musée d'Art Moderne de la Ville de Pa
 * PERE WILLEMS (L.J. 438 : la méditation landais (jusqu'au 17 octobre).
 * CHARLES LE BRUN (L.J. 435 : un peintre LA DIPLOMATIE FRANCAISE (L.J. 435 : doc (jusqu'au 1er novembre).
 * REFLETS DES GRANDS SIECLES A NOTRE DA Dame, rue du Cloître Notre-Dame (jusq
 * LES TECHNIQUES AU SIECLE DE L'ENCYCLOP siècle) : Musée du Conservatoire Nati

LE JARDIN des ARTS
 17, rue Remy-Dumoncel - XIV.
 Numéro lot
 Expositions

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : Biennale de Paris (jusqu'au 3 novembre).
 Musée des Arts et Traditions populaires : Arts et Traditions des Pays de France. Trois ans de recherches et d'acquisitions (jusqu'au 7 octobre).

Les EXPOSITIONS

III Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

Art dans l'Occident romain. — Musée du Louvre, galerie Mollien : pierres, bronzes, argenterie. Tous les jours, sauf mardi, de 10 à 17 h.

Rich... « Gravures de Goethe ». De 10 heures à 17 heures.

Palais de Versailles, ailes des Princes (Tél. 950-58-32). — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun ». — Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Soaux (ROB. 06-71). — « XII^e exposition du prix de l'Ile-de-France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « Larionov-Gontcharova ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Vélas-