

LE MONDE
6, Rue des Italiens IX^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

A LA BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE, avenue du Président-Wilson, avenue de New-York.

Tous les jours, à 14 heures, musiques enregistrées des pays participants.

JEUDI 31 OCTOBRE. — 16 heures, films : *Delacroix*; *Susana Aguirre*; *Des Albigeois*; *Maitre*; *Rodolphe Bredin*; 18 heures : Programme de musique et de films expérimentaux.

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE. — 16 heures, films : *Tassili N'Ajjer*; *Rimbaud*; *La Pausanne pervertie*;

LE MONDE
6, Rue des Italiens IX^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

SAMEDI 2 NOVEMBRE. — 16 heures, films : *Jérôme Bosch*; *Netsuke*; *X-et*; *Genèse d'un buste*; *Volcans endormis*; 18 heures : Récital de piano par Georges Pludelmacher.

DIMANCHE 3 NOVEMBRE. — 15 heures : Le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « *P'tit Jean L'fort, ou les Contes populaires français* »; 18 heures : Audition des œuvres musicales primées.

Art japonais ancien : Galerie Ostier, 16, place des Vosges. Ouvert du mardi au samedi. Le jeudi jusqu'à 23 h.

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Méeses - VIII^e

2 NOVEMBRE 1963

JOURNÉE

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wilson - av. de New-York, ouv. de 12 à 20 h. tous les jours jusqu'au 3 novembre

Samedi-dimanche, 12 heures : cabine d'audition.

14 heures : musiques enregistrées des pays participants.

Samedi, 16 heures : films sur l'art : « *Jérôme Bosch* », de Weyergans; « *Netsuke* », de N. Crama; « *X-et* », de C. Strömblad; « *Genèse d'un buste* », d'O. Clouzot; « *Volcans endormis* », d'E. Lenitz. 18 heures : récital de piano par G. Pludelmacher.

Dimanche, 15 heures : le Théâtre d'ombres de Jean et Colette Roche présente : « *P'tit Jean L'Fort ou Les Contes populaires français* ».

18 heures : audition des œuvres musicales primées.

de Goerg » « *Jacques Copeau et le Vieux-Colombier* ». De 10 heures à 17 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin (TUR. 64-40). — « Les techniques au siècle de l'Encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures. Jusqu'au 31 décembre.

Château de Sceaux (ROB. 06-71). — « XII^e exposition du prix de l'Académie de France ». Sauf mardi, de 14 heures à 18 heures. Samedi et dimanche, de 10 h. à 12 heures et de 14 h. à 18 heures. Jusqu'au 11 novembre.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, avenue du Président-Wilson (KLE. 15-30). — « III^e Biennale de Paris ». De 12 heures à 20 heures, mercredi et vendredi, jusqu'à 23 h. Jusqu'au 3 novembre. — « *Larionov-Gontcharova* ». Sauf mardi, de 12 h. à 20 heures.

Musée Cernuschi, 7, avenue Vélasquez (LAB. 23-31). — « Art chinois archaïque et peinture chinoise contemporaine ». Sauf mardi et jours fériés, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

MUSEE DU LOUVRE. — (Galerie Mollin) : « Art dans l'Occident romain », ts les lrs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., jusqu'au 4 nov.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, galerie Mansart. — Goerg, l'œuvre gravé, ouv. ts les lrs de 10 à 17 h.; 2^e Jacques Copeau et le Vieux-Colombier, m. heures. MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième biennale. Tous les lrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov.; 2^e « Trois artistes britanniques », peintures, ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 10 à 17 h.

SAINTE-CHAPELLE. — VIII^e Centenaire de Notre-Dame. Ouv. ts les lrs

EXPOSITIONS

■ PORTRAITS DE L'OISEAU QUI N'EXISTE PAS. Musée National d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 10 à 17 heures (gratuit).

■ ARTISANS DE PARIS. Hôtel DE SENS, 1, rue du Figuier, de 14 à 19 heures, fermé le dimanche (gratuit).

■ L'AU-DELA DANS L'ART JAPONAIS. Petit Palais, av. Alexandre-III, de 10 à 18 heures (4 F).

■ 3^e BIENNALE DE PARIS. Musée d'Art Moderne, av. Président-Wilson, de 12 à 20 heures (2 F).

■ L'ECOLE DE PARIS. Galerie Charpentier, 76, fg Saint-Honoré, de 10 h. 30 à 12 h. 30, sauf dim. de 13 h. 30 à 18 heures (5 F).

S ASSOCIES (Les Pro- Jacques Forgeot) (DE- Films Industriels - techniques : vue réal- objets, poupées ant- ts spectacles), Studios et URICE (Stene), Tél. : 25, Chemin de Presles, M.P. (Usine de la M

SAULIEU (Côte-d'Or). WILLIERS (S.), FLA. 45, r. Henri-Barbus- 8, rue Volta, PUTEAUX

NETTE et Cie, 15-17, r. Nouvelle-France, MON- OUS-BOIS (S.), AVR. Appareils sonores "UN- 74, rue Stendhal (20^e) Appareils sonores "UN- 70, rue de l'Aqueduc CINELUME (tout pour- (ton), 8, rue du fg H (10^e), TAL 22-10. Ets E. M., Boulevard d (Marne), Tél. 177 ERNEMANN (Sté Pa STRASBOURG-MEINA à Paris : 39, av. d POL 36-36. ETOILE-FILM. LYON. Tél. : LALAND M.P. (Usine de la M

Installations complètes VARIALUX (gradateurs 4, rue Poulet (18^e). CLEMANCON, 23, rue (9^e), TRU. 86-40. Appareils sonores "UN- 74, rue Stendhal (20^e) Appareils sonores "UN- 70, rue de l'Aqueduc

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Méeses - VIII^e

1^{er} NOVEMBRE 1963

LA JOUR

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE

Aujourd'hui : La Toussaint.

Demain : Les Trépassés.

Le soleil se lève à 6 h. 38 ; il se couche à 16 h. 30 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Fédération interalliée des évadés de guerre; Union nationale des évadés de guerre.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'Art moderne, de la Ville de Paris ouv. ts l. j. jusqu'au 3 novembre de 12 à 20 h.; vendredi 23 h.

12 heures. — Cabine d'audition. 14 heures. — Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures. — Films sur l'art : « *Tassili N'Ajjer* » de J.-D. Lajoux; « *Rimbaud* » de J. Barral; « *La Paysanne pervertie* » de R. Keijel; « *Francis Bacon* » de D. Thompson; « *La Métamorphose du violoncelle* » de D. Deloncle; « *Jérôme Bosch* » de F. Weyergans.

18 heures. — Tribune libre sur les œuvres musicales sélectionnées.

21 heures. — Le groupe Lettriste et Aphoriste (animateur Isidore Isou) présente : « Nouveaux apports lettristes et aphoristes », créations orales et gestuelles.

National d'art moderne, Av. du Président-Wilson, PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

4 NOVEMBRE 1963

Les EXPOSITIONS

III^e Biennale de Paris. — Exposition groupant les artistes de tous les pays âgés de vingt à trente-cinq ans. Musée d'Art moderne. — Tous les jours de 12 à 20 heures. Mercredi et vendredi jusqu'à 23 heures. Dimanche : dernier jour.

103 portraits de « L'Oiseau qui n'existe pas » : Musée national d'art moderne, Av. du Président-Wilson, PAS. 77-73. Sur un poème de Claude Aveline, œuvres d'artistes contemporains. Ts les jours, sauf mardi, de 10 h. à 17 h.