

28 AOUT 1964

Ce soir à 18 h. 15 au Casino
La BIENNALE de PARIS présente
la pianiste Christiane BILLAUD
(Entrée gratuite pour tous)

La Biennale de Paris présente ce soir, à 18 h. 15, au Casino, une jeune pianiste de talent.

Christiane Billaud est née en 1943 et commença très jeune à travailler le piano avec Mme Ruffin. A dix ans, elle était admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de Jules Gentil. Elle travailla ensuite sous la direction de son futur mari, Jean-Paul Billaud, et remporta un premier prix en 1958.

AMYS DU VIEUX DIEPPE

Les Amys du Vieux Dieppe organisent une excursion au Pays de Caux le dimanche 6 septembre prochain.

Dieppe, Saint-Valery, château d'Anglesqueville, château de Janville, Conteville, Sassetot, Fécamp (Bénédictine et Abbaye), déjeuner, château d'Angerville-Baillieul, château de Cany-Barville, manoir de Bosville, Dieppe.

Départ à 8 h., au Syndicat d'Initiative. Prix A.V.D. : 23 F., non A.V.D. : 24 F.

AMICALE MICHELET

TIR. — Dimanche 30 août de 9 h. 30 à 11 h. 30 séance réglementaire.

Membre de service : M. Marcel Gondré.

Résultats de la coupe du 14 juillet :

- 1) Claude Boitout (239 pts) ;
- 2) Marcel Savary (236 pts) ;
- 3) Roland de Saint Léger (234 pts) ;
- 4) Ernest Boitout (229 pts) ;

CARS DENIS

17 septembre :

Saint-Denis-de-Mailloc - Lisieux
par Déauville - Tancarville

23 septembre :

Le Havre (Visite du « France »)

1^{er} au 10 octobre :

Lourdes, par Barcelone

(dernier délai d'inscript. 10 sept.)

Retenir ses places, Guichet DENIS, gare Routière, Dieppe.

En 1960, Christiane Billaud remporte le Premier Prix du concours international Magda Tagliaferro et se consacre ensuite, pendant un an, à la préparation du concours international quadriennal Tchaïkovski de Moscou qu'elle remporte après un mois d'épreuves.

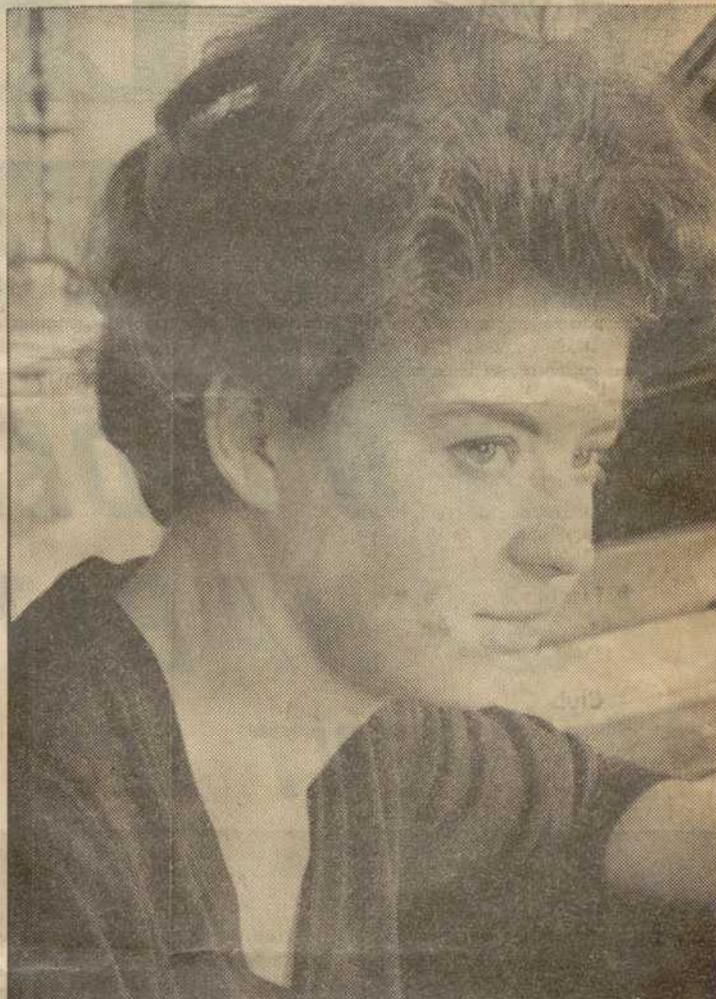
A la suite d'un récital spécial donné par les acteurs de théâtre de Moscou, le Mérite artistique du théâtre national d'art d'U.R.S.S. lui est décerné. Après cette glorieuse distinction, Christiane Billaud fait une tournée de concerts et de récitals dans les principales villes d'U.R.S.S. et enregistre là-bas son premier microsillon.

A son retour à Paris, elle joue sous la direction de Pierre Dervaux pour l'ouverture de la saison des concerts Colonne à la salle Pleyel, en récital. Elle fait encore une nouvelle tournée en Union Soviétique où elle reçoit un accueil triomphal. En octobre 1963, elle joue au palais de Chaillot, pour l'ouverture des concerts Padeloup sous la direction d'Albert Wolff.

Au programme :

15 Variations « Eroica » de Beethoven ; « Berceuse » de Chopin ; « Après une lecture du Dante » de Liszt ; « Gaspard de la nuit » de Ravel ; « Sonate » de Samuel Barber.

Entrée gratuite.



La pianiste Christiane BILLAUD
a obtenu le prix Tchaïkovsky 1963, à Moscou, à l'unanimité

La suite du programme

● Le vendredi 4 septembre.

Au Club du Casino à 21 h
l'Orchestre de Claude Luter.

● Le vendredi 11 septembre.

Au Casino à 21 h : Théâtre d'essai de la danse avec Yvette Chauviré ou Rosella Hightower

● Le vendredi 18 septembre.

Au Casino à 21 h. : La Marmite.

de Plaute jouée par le Théâtre de la Mandragore, ancien « théâtre franco-allemand » créé par Wolfram Meiwing et Janine Grillon qui présentèrent à Paris « Léonce et Lena » et « Woizeck » de Buchner avec beaucoup de succès. Le théâtre de la Mandragore joue avec des masques réalisés par Janine Grillon selon la personnalité des acteurs.