

# ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14  
37, Rue Bergère, PARIS (9<sup>e</sup>)

N° de débit.....

JOURNAL de l'AMATEUR d'ART

1, Cité Bergère - IX<sup>e</sup>

25 OCTOBRE 1963



Peter Blake (Gde-Br.). — Autoportrait

## La troisième Biennale

Que faut-il penser de cette manifestation qui réunit les moins de trente-cinq ans de soixante pays ? Pour nous, nous aurions voulu qu'elle présentât un éventail complet des tendances de chaque pays. De la France en particulier. Elle semblerait plutôt annoncer une ère mécanique dont l'art pur serait exclu, ou presque.

On a remarqué l'école anglaise et son « Pop-art » beaucoup moins difficile que la peinture à l'huile, parce qu'on y fait une large consommation de papier collé. Pas désagréable au fond !

Nous reproduisons ici trois œuvres assez caractéristiques.



Une « sculpture » de I. Sauls (U.S.A.)  
« Les résidus urbains s'avancent ».



Amamm Gueldiev (U.R.S.S.). — Les tapisseries.