

LA MARSEILLAISE  
13 - MARSEILLE

18. Spt. 1973

## ART MODERNE



La huitième biennale de Paris a ouvert ses portes aux deux musées d'Art Moderne à Paris. Créée en 1955, la Biennale de Paris est l'unique manifestation internationale uniquement réservée aux créateurs de

moins de 35 ans.

Une centaine d'artistes de 33 pays y voisinent au hasard des affinités.

N.P.M. : Présentation de poupées sexuées, grandeur nature. (Photo A.F.P.).

COMBAT - (Q)  
14-16, rue Jouvenet - 16<sup>e</sup>

18. Spt. 1973

## THEATRE, MUSIQUE ET JAZZ A LA BIENNALE DE PARIS

Dans le cadre de la VII<sup>e</sup> Biennale de Paris qui vient de s'ouvrir, l'Atelier de Création radiophonique de l'ORTF organise une série de manifestations au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Ces manifestations se sont ouvertes par une série de concerts de jazz donnés au cours du dernier week-end. Les prochaines manifestations auront lieu selon le calendrier suivant :

● Mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21, samedi 22 à 20 h : Théâtre. (Belgique). « Irvro Phaedra », d'après Racine, Sénèque, Euripide par le Groupe Ourva, mise en scène : Claude Tristan.

● Vendredi 21 à 18 h : Concert-Spectacle. (France) « Vingt et Un Mille Neuf cent Soixante Treize », avec Suzan Buirge (danse, théâtre, expression), « 010 » : Philippe Drogoz et Eugénie Kuffler (Musique contemporaine, Musique Théâtre) Michèle Metail (poèmes paratextuels, compléments de nom, poèmes topographiques).

● Dimanche 23 à 18 h 30 : Jazz. (Allemagne) Rudi Ger Carl Quartet

● Mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 à 20 h : Théâtre (France) « Séquences - Théâtre du texte antique 2 », à partir d'une lecture de Sénèque, Eschyle, Sophocle par le Groupe de recherches Théâtrales.

● Vendredi 28 à 18 h : Musique (France) « Le temps de le prendre à la source » de Jean Yves Bossech par le Groupe d'Etudes et de Réalisations musicales.

● Samedi 29 à 18 h : Musique (France) « Musique contemporaine » par le Groupe « 010 » : Philippe Drogoz Eugénie Kuffler.

● Dimanche 30 à 18 h 30 : Jazz. (Pays Bas) Quintette Bob Agerbek.

### OCTOBRE

● Mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5, samedi 6 à 20 h : Théâtre (France) « Le Scarabée d'Or » d'Edgar Allan Poe par le Groupe Sigres, mise en scène : Gilbert Bourson.

● Vendredi 5 à 18 h : Musique. (France) « Electrolyses » par les stagiaires du Groupe de Recherches Musicales sous la direction de Guy Reibel.

● Dimanche 7 à 18 h 30 : Jazz (France) Quintette Joseph Dejean

● Mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 à 20 h : Théâtre (France) « Nature morte » de Jacques Guimet par la Compagnie Théâtrale Jacques Guimet.

● Vendredi 12 à 18 h : Concert (Amérique) : guitare seule et sons électronique par William Kellermann. Oeuvres de Earl Brown, Joel Chadabe, Alvin Curran, James Pulkerson, William Kellermann.

● Dimanche 14 à 18 h 30 : Jazz (Japon) « Oriental Jazz » avec Lako Takashi et Sabu Toyozami.