

UNION  
REIMS

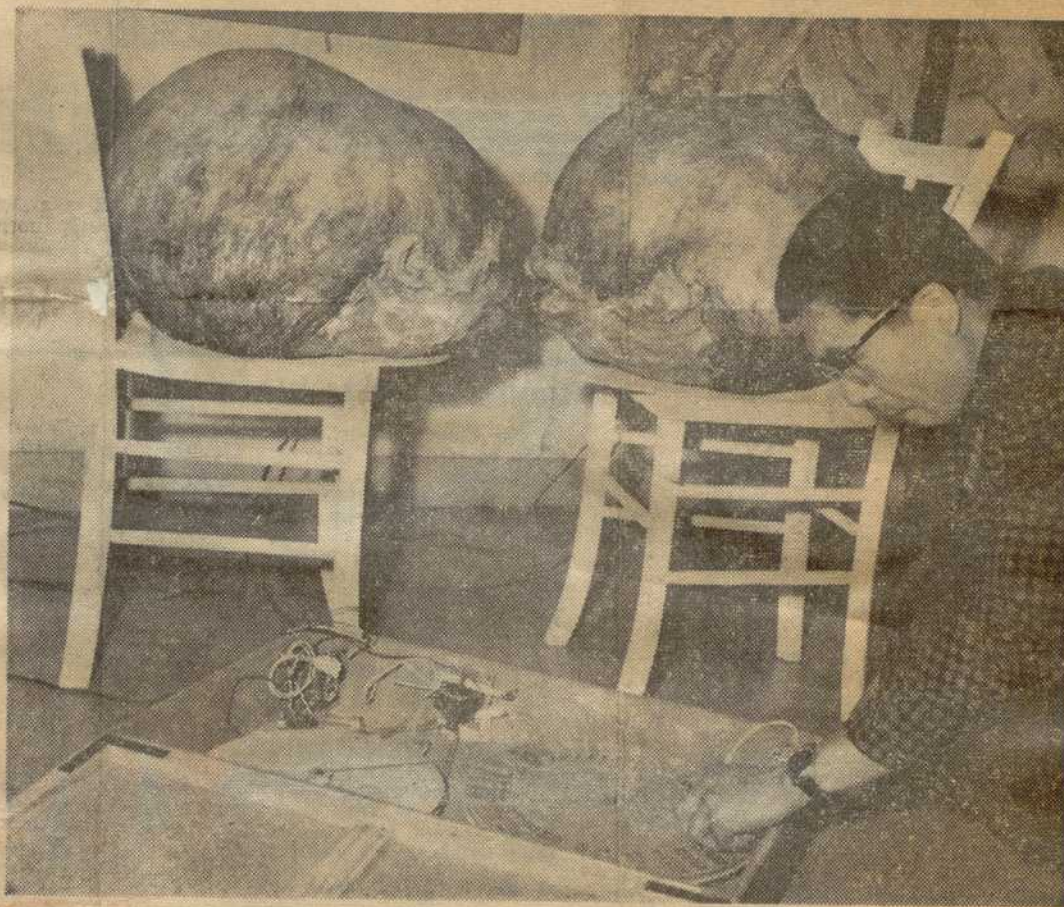
29 SEPTEMBRE 1965

## VISION D'AMOUR AU MUSÉE D'ART MODERNE

M. André Malraux, ministre d'Etat, chargé des Affaires culturelles, a présidé à l'inauguration de la IV<sup>e</sup> Biennale de Paris au Musée d'Art Moderne.

Un millier d'artistes de 20 à 35 ans y exposent leurs œuvres, plus ou moins immortelles.

Celle-ci est du sculpteur japonais Tetsumi Kuda. Elle s'intitule « L'Amour 1964 ».



LE PATRIOTE de NICE  
du SUD-EST  
NICE

26 SEPTEMBRE 1965

● Demain aura lieu le vernissage de presse et mardi l'ouverture de la Biennale de Paris, au Musée d'Art moderne. Ses diverses manifestations s'étendent jusqu'au 3 novembre, englobant toutes les disciplines artistiques : peinture, sculpture, théâtre, musique, interprétation. Elles seront accompagnées de nombreuses expositions personnelles, organisées par les galeries parisiennes. Bonne chance donc aux représentants de la Côte d'Azur.

● Après les « accumulations » et les « colères », Arman avait convoqué cette semaine ses amis et ses admirateurs nicois à assister à un « incendie ». Un piano en fit les frais : ses débris constitueront « l'œuvre créatrice ». Toutes les expériences sont intéressantes. De là à crier au « génie de l'école de Nice », autant faire d'Aguigui le maître de la pensée méditerranéenne.

LES CARIERS DOUBONNAIS  
MOULINS

4<sup>e</sup> TRIMESTRE

305

✱ Nous avons appris avec plaisir que M. Alexandre Bonnier, directeur de l'école des Beaux-Arts et M. Jean-Marie Albagnac, professeur de gravures, tous deux artistes de talent, allaient exposer leurs œuvres en octobre prochain à la Biennale de Paris. Ce salon est réservé aux artistes de moins de 35 ans dont la classe les a déjà placés sur la route du succès.