12

LE MONDE
5, Rue des Italiens IX
30 SEPTEMBRE 1963

NS TEMPORAIRES
A Paris

« Dix ans de sculpture en Suisse ». Sauf mardi, de 10 h. à 18 h.

Bibliothèque nationale, 58, rue de Richelieu. — « Cinq siècles de cartes à jouer françaises », de 10 heures à 17 heures.

Musée national d'art moderne, avenue du Président-Wilson. — « Gromaire » Sauf mardi de 10 heures à 17 heures. — IIIe Biennale de Paris, de 12 heures à 20 heures. Mercredi et vendredi, jusqu'à 23 heures. Jusqu'au 3 novembre.

Palais de Versailles, Ailes des princes — « Les grandes heures de la diplomatie française depuis le traité de Vervins jusqu'au traité de Vienne ». — « Charles Le Brun » Sauf mardi, de 10 heures à 17 heures. Mercredi, en outre, de 21 heures à 23 heures.

Musée du Conservatoire des arts et métiers, 292, rue Saint-Martin. — « Les Techniques au siècle de l'encyclopédie et la collection de Genlis ». Sauf lundi, de 13 h. 30 à 17 h. 30. Dimanche, de 10 heures à 17 heures Jusqu'au 31 décembre.

Parc des expositions (porte de Versailles). — Salon nautique international. De 9 heures à 19 heures. Jusqu'au 13 octobre.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs-Elysées - VIIIe
30 SEPTEMBRE 1963

OURNÉE

BRE
me.

49 ; il se
civil de

VENIR
rsailles et
aide des
onneur de
s A.C. de
du 15e
ses, des
ection du

OUOT
NDI

Robert.
Me Audap
et style.
Morelle.

Thullier.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris, av. du Président-Wlson, av. de New York, tous les jours de 10 heures à 20 heures.

12 heures : Cabine d'audition.

14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

Films sur l'art

16 heures : « Rodolphe Bresdin », de N. Kaplan ; « Métamorphoses », de G. Dupuis ; « Maître », de Otero; « La Métamorphose du violoncelle », de D. Delaroche ; « Volcans endormis » d'E. Luitz.

18 heures : « Liberté de la nuit », de F. Bouchet, « Jérôme Bosch », de F. Weyergans, « Netsukee », de N. Crama ; « Dorothea Tanning ou Le Regard ébloui », de J. Desville ; « Tassili N'Ajjer » de J.-D. Lajoux.

PAGE 19 :
SUITE DE « LA JOURNÉE »

JOURNAL du DIMANCHE
109, rue Réaumur-IIe
Edition ★
29 SEPTEMBRE 1963

L'AURORE
100, Rue de Richelieu-IIe
23 SEPTEMBRE 1963

VERNISSAGES

■ A l'Institut Néerlandais, 121, rue de Lille (7e), vendredi 27 septembre, de 16 à 19 h., vernissage des œuvres du Père Willem (1911-1963), vicaire au plateau dAssy.

■ La troisième Biennale de Paris, organisée par l'Association pour la manifestation et internationale des tistes aura lieu du vendredi 27 septembre au jeudi 3 , de 12 à 20 heures, au rt moderne, avenue du -Wilson.

REVUE PARLEMENTAIRE
36, rue Vivienne - IIe
30 SEPTEMBRE 1963

La IIIe BIENNALE DES JEUNES « Biennale de Paris III » vient d'ouvrir ses portes au Musée d'Art Moderne.

Où passer votre dimanche
Si vous restez à Paris

EXPOSITIONS

IIIe BIENNALE DE PARIS (Musée d'Art moderne, av. du Président-Wilson, 3 F. Métro Iéna).

CHARLES LE BRUN : Château de Versailles. Billet combiné avec **Les Grandes Heures de la diplomatie française** (3 F).

EXPOSITIONS DELACROIX : 1. Musée du Louvre, 3 F, Métro : Palais-Royal ; 2. Atelier Delacroix, 6, place Furstenberg, 2 F. Métro : Saint-Germain-des-Prés.

GROMAIRE (Musée d'Art

SON ET LUMIERE

AUX INVALIDES : « De Louis XIV à Napoléon » (22 h. : 5 F. Enfants et militaires : 1,50 F).

QUAIS DE NOTRE - DAME : « La féerie de Notre - Dame » (20 h. 30 et 21 h. 20 : 3 F).

MUSEES

LE LOUVRE (10 h. à 17 h., dimanche gratuit).

MUSEE DES ARTS DECORATIFS (14 h. à 17 h.

MUSEE N