

REVUE DU LOUVRE (T)

33, rue du Louvre - 2^e

N°4

1980

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

11 avenue du Président-Wilson
75116 Paris

tous les jours, sauf le lundi et le mardi,
de 10 h à 17 h 30

jusqu'au 2 novembre

Biennale de Paris

14 octobre-30 novembre

Stravinsky

22 octobre-4 janvier 1981

L'Art en Hongrie 1905-1930

(art et révolution)

5 novembre-4 janvier 1981

Minors and Windows

(photographies américaines)

12 novembre-11 janvier 1981

Henri Cartier - Bresson

rétrospective

17 décembre-1^{er} mars 1981

Pablo Gargallo

rétrospective

17 décembre-8 mars 1981

Hommage à Derain

1880-1954

Charlie Heido 2200

XI^e BIENNALE DE PARIS (CINEMA)

"LES VOYAGEURS
DE L'INTERVALLE"

DE
CHRISTIAN BIDAULT

LE 23 Oct. 19H

Centre G. Pompidou

Salle de cinéma

du musée 3^e étage

CINEMA

(ENFIN) DIFFERENT

LE GAI PIED

LE BITOUX

B.P. 39

75521 PARIS CEDEX 11

N°19

1980

SAMEDI 18 OCTOBRE

PARIS.

« Louise Alcazar », opéra muet,
dans le cadre de la biennale au
musée d'art moderne de la ville de
Paris, à 17H (entrée libre).

QUOTIDIEN DE PARIS (O)

7, av. de la République - 11^e

16 Oct 1980

● II^e Biennale des jeunes
1980: section internationale
livres d'artistes, revues et lieux
d'artistes, en France et dans le
monde (76-80).

Musée d'Art moderne de la Ville
de Paris, 11, avenue du
Président-Wilson. (Jusqu'au
2 novembre).

FRANCE SOIR

100, rue Beaumur - 2^e

MERCE

31 Oct 1980

CENTRE GEORGES-POMPIDOU: Musée
d'Art Moderne: entrée: 9 F. gratuit diman-
che. Expositions de la Grande Galerie:
14 F. La XI^e Biennale de Paris. Section ar-
chitecture (jusqu'au 2 novembre). Apollin-

QUOTIDIEN DE PARIS (O)

7, av. de la République - 11^e

20 Oct 1980

● C'est à Beaubourg, centre
Pompidou et nulle part ailleurs.
Lundi 20 octobre, cinéma expé-
rimental: 19 h. Prenez et man-
gez de Stéphane Marti.

Benjamin Constant: l'hommage
qui lui est rendu dans la salle
d'actualité (à l'occasion du
150^e anniversaire de sa mort)
dans la salle d'actualité a lieu
aujourd'hui, pour le dernier jour.
Expositions: l'Etat bulgare est
millénaire. Il a 1 300 ans. La
Bibliothèque publique d'infor-
mation présente des docu-
ments illustrant la vie littéraire
et artistique de ce pays, des ori-
gines à nos jours. Grand foyer
(1^{er} sous-sol). Entrée libre. Jus-
qu'au 22 octobre.

Rencontre. Dans le cadre Ren-
contre avec des artistes de la
II^e Biennale de Paris dans les
salles d'exposition du centre
Georges-Pompidou (galeries
contemporaines), rendez-vous
avec Martial Thomas.