

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

Nationale Dernière

21 OCTOBRE 1963

des 46e, 47e, 66e et 129e divisions alpines « L'Alsacienne ».

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Av. du Pt-Wilson, av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi et vendredi, 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : La femme et l'animal, de F. Farzauch ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « Maître » de Otero ; « Genèse d'un buste », de O. Clouzot ; « X-et » de C. Stromblad ; « Rimbaud » de J. Barral.

18 heures : « Ouran » de J.-C. Lubtchausley ; « Kadens », de P. Kylberg ; « Monsieur Satie », de A. Jomy ; « Labyrinthe », de J. Leerica ; « Le noble jeu de l'oie », de G. Dumoulin.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

22 OCTOBRE 1963

LA JOU

MARDI 22 OCTOBRE

Aujourd'hui : Sainte-Lydie.
Demain : Saint-Magloire.

Le soleil se lève à 6 h. 22 ; il se couche à 16 h. 48 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR
Féder. nat. des S.O.R. des armées de terre et de mer de Courbevoie, 57e section.

Thé
ret,
C.)
por
dré

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

av. du Prés.-Wilson-av. de New York ouv. ts l. j. de 12 à 20 heures mercredi et vendredi 23 heures

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Rodolphe Bresdin » de N. Kaplan ; « Le Spectre de la danse » de D. Deloncle ; « Jérôme Bosch » de F. Weyergam ; « Henry Moore, Londres 1940-1942 » d'A.-M. Roland ; « Tassili N'Ajjer » de J. Lajoux.

18 heures : La R.T.F. et le Domaine poétique présentent : Poésie ; I. Afrique et Moyen-Orient d'expression française ; « Les témoins d'en face », présentation d'Edouard Maunick (Algérie, Sénégal, Congo, Ile Maurice, Liban) ; II. Belgique « Phantomas », présentation de

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

23 OCTOBRE 1963

BIENNALE DE PARIS

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS, Avenue du Président-Wilson, MAC. 05-13.

Jusqu'au 3 novembre 1963. — Tous les jours de 12 h. à 20 h. Mercredis et vendredis jusqu'à 23 heures.

MERCREDI 23 OCTOBRE ; JEUDI 24 ; VENDREDI 25 ; SAMEDI 26, 16 h. ; LUNDI 28 ; MARDI 29, 16 h. et 18 h. : Films sur l'art.

23 OCTOBRE 1963

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

24 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

JEUDI 24 OCTOBRE

Aujourd'hui : Saint-Raphaël.
Demain : Saint-Crépin.

Le soleil se lève à 6 h. 25 ; il se couche à 16 h. 44 (temps civil de Greenwich).

LA FLAMME DU SOUVENIR

Assoc. amicale des anciens élèves du lycée Turgot ; Amicales des 32e, 102e, 107e, 116e B.C.P. « La Gauloise » ; du 401e R.I. « La Gauloise » ; Les Gascons de Paris.

TROISIEME BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

av. de New-York-av. du Prés.-Wilson ouv. de 12 à 20 heures mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures

12 heures. — Cabine d'audition.
14 heures. — Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures. — Films sur l'art : des « Albigeois » de C. Laporte ; « Les Dents du singe » de R. Lalou ; « L'Ecluse » de W. Ramsbott ; « De l'acrocroix » d'A.-M. Roland ; « Volcans endormis » d'E. Luntz.

18 heures. — La Recherche R.T.F. (direction Pierre Schaeffer) présente : un programme de musique et de films expérimentaux.

JAPONAIS :
écèle, le che-
naïse. (Petit-
de Pierre

anorama an-
ntemporaine.
eintres israé-
bourg Saint-

IT ROMAIN :
ans les plus
Empire. (Lou-
vre, Galerie Mollien, clôture le 4 novem-
bre.)

L'EXPRESS

91, Champs Elysees - VIII^e

24 OCTOBRE 1963

3^e BIENNALE DE PARIS : l'agress de l'avant-garde et les tendances moins de 35 ans. (Musée munic d'Art moderne.)

TRADITIONS DES PAYS DE FRANC une somme de l'art populaire des- vines françaises. (Musée des Art Traditions populaires. Clôture le 28 tobre.)

GOERG : soixante-dix dessins, litho phies et eaux-fortes représentant l- vre gravé de l'illustrateur de Baude et de Poe. (Bibliothèque nationale.)

A VOIR

KOLOS-VARY : les couleurs éclata et sourdes d'un monde imaginaire profondeurs. (Granoff, place Beau

JOURNÉE

OCTOBRE
Magloire.
aël.
h. 24 ; il se
mps civil de

TROISIEME BIENNALE DE PARIS

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Av. du Pt-Wilson av. de New York ouvert tous les jours de 12 à 20 heures, mercredi, vendredi jusqu'à 23 heures.

12 heures : Cabine d'audition.
14 heures : Musiques enregistrées des pays participants.

16 heures : Films sur l'art : « Gad' Ed » de J. Hirsch ; « Francis Bacon », de D. Thompson ; « Les Dents du singe », de R. Lalou ; « La Métamorphose du violoncelle », de D. Delouche ; « Egypte, ô Egypte », de J. Brissot.

18 heures : Théâtre et poésie : 1) Lecture de la pièce inédite de Augusto Lunel (Pérou) « Il ne faut pas perdre la tête » ; 2) Europe de l'Est : présentation d'Hubert Juin (Pologne, Roumanie, Hongrie, U.R.S.S.).

21 heures : Colloque : Nouvelles conquêtes de la poésie.

CONFERENCES

15 heures : Les Annales.

OUVENIR
L.L. ; Ass. des
on étrangère
groise.

ROUOT
RCREDI
S

Ch. de Récy
M^e le Blanc.
rustiques et
s. M^e Vincent

M^e Thullier
e. M^e Albinet
M^e Le Mouél
d. Obj. d'art.
M. Dubourg.
rin.
Pescheteau.
y. de Lille.
et argent.
eaux. Beau

lunc.
GNE.

LE FIGARO
14, R. Point des Champs - Elysees - VIII^e

25 OCTOBRE 1963

LA JOURNÉE

MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. — Troisième bien- nale. Tous les lrs de 12 h. à 20 h. et les mercredis et vendredis jusqu'à 23 h., jusqu'au 3 nov.

SAINTE-CHAPELLE. — VIII^e Cente- naire de Notre-Dame. Ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 10 h. à 18 h.

PALAIS DE VERSAILLES. — « Char- les Le Brun » (« Les grandes heures de la diplomatie française »), ouv. ts les lrs, sauf mardi, de 10 h. à 17 h., les mercredis de 21 h. à 23 h. jusqu'à fin oct.